



Matemática

Inventario de ejercicios, problemas y actividades

Apoyo a la recuperación académica 2019

S5

Estimado estudiante:

Como un recurso de apoyo que debes seguir durante el mes de enero de 2020, te proponemos el presente inventario de ejercicios, problemas y/o actividades, para lo cual ten en cuenta lo siguiente:

- El inventario ha sido elaborado de acuerdo con el temario de evaluación de recuperación 2019.
- Los ejercicios, problemas y actividades se ajustan a los contenidos desarrollados durante el año escolar 2019 y han sido tomados de los libros texto, documentos de trabajo y de otras fuentes.
- El inventario ha sido dosificado para ser desarrollado en cuatro semanas, de lunes a viernes, destinando para ello una hora diaria aproximadamente.
- Los ejercicios, problemas y actividades deben ser desarrollados en pliegos de papel oficio cuadrulado. Su presentación será en un fólter manila tamaño oficio (incluir carátula), el mismo que será revisado y evaluado por los docentes responsables de la evaluación de recuperación, asignándole un peso de 25% en el resultado final de la recuperación como "evaluación de portafolio". De hecho, si no lo presentas desarrollado, se te asignará la calificación mínima en evaluación de portafolio.
- Si los estudiantes requiriesen presentarse a la segunda oportunidad, podrán mejorar y volver a presentarlo desarrollado, prevaleciendo, en este caso, la segunda calificación. Si no lo hiciesen, mantendrán la calificación obtenida en la primera ocasión.
- En la tabla de control diario, detallada en la parte inferior, el padre de familia debe firmar para apoyar y controlar el avance diario del estudiante.
- No hemos incluido una calendarización específica para su desarrollo (fechas de inicio y fin), asumiendo que cada estudiante lo hará en coordinación con sus padres, considerando la realidad particular y los planes de la familia. En todo caso, el trabajo ha sido previsto para cuatro semanas.

Además:

- Para los estudiantes cuya situación al término del año escolar es de REQUIERE RECUPERACIÓN, el colegio programa solo la Evaluación de Recuperación hasta en dos oportunidades:
 - 1.ª oportunidad entre los días 28, 29 y 30 de enero
 - 2.ª oportunidad entre los días 12, 13 y 14 de febrero
- La presentación del portafolio (inventario desarrollado) es obligatoria desde la primera oportunidad de evaluación.

Semana 1

1. Si: $\overline{(y-1)4(x+3)a}_{(6)} = \overline{pq3}$

Calcule: $x + y + p + q$

A. 14

B. 12

C. 16

D. 17

E. 18

2. Expresar S en base 10 si se cumple que:

$$S = \overline{x3}_{(7)} + \overline{2b}_{(a)} + \overline{1z}_{(b)} + \overline{23}_{(z)}$$

A. 80

B. 71

C. 45

D. 79

E. 82

3. Si los siguientes numerales están correctamente escritos:

$$\overline{1n0q}_{(m)} ; \overline{p51}_{(n)} ; 1623_{(p)} ; \overline{n3m}$$

Calcula el máximo valor de: $m + n + p + q$

- A. 28 B. 30 C. 32 D. 29 E. 33

4. ¿Cuántos valores puede tomar "k" en $\frac{k_n}{kk_{(n)}} = 0,125$?

- A. 4 B. 5 C. 6 D. 7 E. 8

5. Si: $\overline{n(n+1)(n+2)(n+3)(n+4)}_{(n+5)} = \overline{abcd}_{(7)}$

Halle: $(a + b + c + d)$

- A. 10 B. 12 C. 13 D. 11 E. 14

6. En un avión se observa que hay \overline{abc} personas, de las cuales entre los pasajeros hay " \overline{aOc} " varones y \overline{ab} mujeres, además son "c" aeromozas y "a" pilotos. Si el número de personas está comprendido entre 150 y 300, determine: ¿Cuántos hombres más que mujeres hay en total en dicho avión?

- A. 176 B. 177 C. 178 D. 182 E. 179

7. Resuelve, y halla $3x + 5y$, adicionalmente grafica cada ecuación en un mismo plano cartesiano.

$$\begin{cases} x + y = 5 \\ x - y = -7 \end{cases}$$

- A. -25 B. -27 C. 20 D. 19 E. 22

8. Resuelve y halla el valor de "x" e "y"; adicionalmente grafica cada ecuación en un mismo plano cartesiano.

$$\begin{cases} 2x + 3y = 9 \\ 3y - 5x = -12 \end{cases}$$

- A. 3; 1 B. -2; 7 C. 0; 2 D. 1; 7/3 E. 2; 2

9. Resuelve:

$$\begin{cases} 5x - 7y = 6 \\ 4x - 3y = 10 \\ 2x + 5y = 18 \end{cases}$$

- A. 3; 1 B. -2; 7 C. 0; 2 D. 1; 7/3 E. 4; 2

10. Resolver: $(x - 1)(x + 2) - (x + 2)(x - 3) > 0$, e indicar el menor valor entero.

- A. -2 B. -1 C. 0 D. 1 E. 2

11. Dado el sistema

$$\begin{cases} 5x - 3y > 2 \\ 2x + y < 11 \\ y > 3 \end{cases}$$

Si $x, y \in \mathbb{Z}$, halla el valor de $4x + 3y$, adicionalmente grafica cada ecuación en un mismo plano cartesiano.

- A. 20 B. 24 C. 25 D. 32 E. 36

12. Calcula uno de los números pares que satisface la inecuación $\frac{x-3}{2} \leq \frac{x}{5} \leq \frac{1+x}{2}$.

- A. -2 B. 3 C. 4 D. 5 E. 2

13. Determina el conjunto solución correspondiente a la inecuación $\frac{x}{5} < \frac{x-1}{3} + 1 < x + \frac{1}{2}$.

- A. (-3; -2) B. (2/5; 7/2) C. (-2/5; 5/7) D. (-5/3; 3) E. (-5/2; 6)

14. Si $x \in (2; 12)$, halla el intervalo al cual pertenece $\frac{2}{x} + 5$.
- A. (31/6; 6) B. (31/5; 20) C. (5; 10) D. (5; 8) E. (31/4; 6)
15. Resuelve la siguiente inecuación, indicando el conjunto solución:
 $(x+1)^2 + (x-1)^2 + (x-2)^2 \leq 3(x+1)(x-1)$
- A. $[\frac{9}{4}; \infty >$ B. $[\frac{9}{4}; 3 >$ C. $[0; \frac{9}{4} >$ D. $[-1; \frac{9}{4} >$ E. $[\frac{9}{4}; 5 >$
16. Resolver: $(x-1)(x+2) - (x+2)(x-3) > 0$, e indicar el menor valor entero.
- A. -2 B. -1 C. 0 D. 1 E. 2

Tabla de respuestas semana 1							
1.	D	5.	B	9.	E	13.	C
2.	E	6.	E	10.	B	14.	A
3.	C	7.	B	11.	B	15.	A
4.	C	8.	A	12.	C	16.	B

Semana 2

17. Se tiene un prisma cuya altura es congruente con la arista básica. Calcule el número de lados de la base del prisma, si su área total y lateral están en la relación de 3 a 2.
- A. 3 B. 4 C. 5 D. 6 E. 8
18. Desde un vértice de la base de un prisma regular cuadrangular, se trazan: la diagonal del sólido y la diagonal de la base, las cuales forman 45° . Si el área de la superficie lateral del sólido es $16\sqrt{2} \text{ m}^2$, calcule su volumen.
- A. 1 m^3 B. 2 m^3 C. $2\sqrt{\pi} \text{ m}^3$ D. $\sqrt{3} \text{ m}^3$ E. $8\sqrt{2} \text{ m}^3$
19. El desarrollo de la superficie lateral de un prisma regular cuadrangular, es una región cuadrada inscrita en una circunferencia cuyo radio mide $\sqrt{2}$. Calcular el volumen del prisma.
- A. $\frac{1}{2}$ B) $\frac{\sqrt{2}}{2}$ C. 2 D. $2\sqrt{2}$ E. 4
20. Halla el área total de un prisma triangular cuya base mide 10 x 43 y con una altura de 42 cm; si la altura del prisma mide 60 cm.
- A. 6280 m^2 B. 6180 m^2 C. 6080 m^2 D. 6180 m^3 E. Ninguna
21. Halla el valor numérico del área total de un prisma cuadrangular irregular cuya base mide 38 cm por 21 cm y la altura del prisma es de 30 cm.
- A. 5036 B. 4136 C. 5136 D. 6136 E. 3516
22. Halla el valor numérico del volumen de un prisma pentagonal regular cuya base mide 7.265 de lado y 5cm de apotema, y la altura del prisma mide 14 cm.
- A. 1271,376 B. 1271,475 C. 1271,355 D. 1271,375 E. 1271,365
23. La diagonal de un cubo mide $\sqrt{27}$ m. Halla la arista.
- A. 3m B. 4m C. 3.5m D. 4.5m E. N.A.
24. Halla la diagonal de un ortoedro, si sus aristas miden 1cm; 2cm y 3cm respectivamente.
- A. $\sqrt{14}$ cm B. $\sqrt{13}$ cm C. $\sqrt{15}$ cm D. $\sqrt{12}$ cm E. N.A.
25. Simplifica:
- $$W = \frac{(\cos \alpha - \operatorname{sen} \alpha)(\sec \alpha + \operatorname{Csc} \alpha)}{\operatorname{tg} \alpha - \operatorname{ctg} \alpha}$$
- A. 2 B. -2 C. $\frac{1}{2}$ D. 1 E. -1

26. Reduce:

$$E = (\operatorname{sen} \theta + \operatorname{csc} \theta)(\operatorname{tg} \theta + \operatorname{ctg} \theta) - \operatorname{csc} \theta$$

- A. $\operatorname{sen} \theta$ B. $\operatorname{cos} \theta$ C. $\operatorname{sec} \theta$ D. $\operatorname{csc} \theta$ E. 1

27. Reduce: $E = \operatorname{tg} \alpha (1 - \operatorname{ctg}^2 \alpha) + \operatorname{ctg} \alpha (1 - \operatorname{tg}^2 \alpha)$

- A. $\operatorname{sen} \alpha$ B. $\operatorname{cos} \alpha$ C. $\operatorname{tg} \alpha$ D. $\operatorname{sen} 30^\circ$ E) $\operatorname{sen} 180^\circ$

28. Indique el equivalente de la expresión: $P = (\operatorname{sen}^2 x - \operatorname{cos}^2 x)^2 + (\operatorname{tg} x + \operatorname{ctg} x)^{-2}$

- A. $\operatorname{sen}^6 x \operatorname{cos}^6 x$ B. $1 - \operatorname{sen}^2 x \operatorname{cos}^2 x$ C. $1 + \operatorname{sen}^2 x \operatorname{cos}^2 x$ D. $1 + 3 \operatorname{sen}^2 x \operatorname{cos}^2 x$ E. $\operatorname{sen}^6 x + \operatorname{cos}^6 x$

29. Si: $\operatorname{tg} x + \operatorname{ctg} x = b$

Calcula: $E = \operatorname{tg} x - \operatorname{ctg} x$

- A. $\sqrt{4 - b^2}$ B. $-\sqrt{4 - b^2}$ C. $\sqrt{b^2 + 4}$ D. $\sqrt{b^2 - 4}$ E. $-\sqrt{b^2 + 4}$

30. Calcule: $\operatorname{sen} x \operatorname{cos} x$

Si: $\frac{a}{\operatorname{sen} x} = \frac{b}{\operatorname{cos} x}$

- A. $\frac{a^2 - b^2}{ab}$ B. $\frac{b^2 - a^2}{ab}$ C. $\frac{ab}{a^2 - b^2}$ D. $\frac{ab}{a^2 + b^2}$ E. $\frac{a^2}{a + b}$

31. Simplifique: $V = \operatorname{sec}^6 x - \operatorname{tg}^6 x - 3\operatorname{tg}^4 x - 3\operatorname{tg}^2 x$

- A. 0 B. 1 C. 2 D. 3 E. 4

32. Calcule "n" para que la siguiente igualdad sea una identidad.

$$\frac{1 - \operatorname{cos} x}{\operatorname{sen} x \operatorname{cos} x} + \operatorname{sen} x = \frac{1 - \operatorname{cos} x}{n} + n$$

- A. $\operatorname{tg} x$ B. $\operatorname{ctg} x$ C. $\operatorname{sen} x$ D. $\operatorname{cos} x$ E. $\operatorname{sec} x$

Tabla de respuestas de la semana 2

17	B	21	C	25	E	29	D
18	E	22	D	26	C	30	D
19	A	23	A	27	E	31	B
29	B	24	A	28	E	32	A

Semana 3

33. Simplifique:

$$P = \frac{\operatorname{sen}(15^\circ + \theta) \operatorname{cos} \theta - \operatorname{cos}(15^\circ + \theta) \operatorname{sen} \theta}{\operatorname{cos} \theta \operatorname{cos}(15^\circ - \theta) - \operatorname{sen} \theta \operatorname{sen}(15^\circ - \theta)}$$

- A. $2 + \sqrt{3}$ B. $2 - \sqrt{3}$ C. $2\sqrt{3}$ D. $\frac{\sqrt{3}}{2}$ E. $\frac{\sqrt{3}}{6}$

34. Siendo:

$$\operatorname{tg}(3x - 2y) = 4 \wedge \operatorname{tg}(2x - 3y) = 5$$

Halla " $\operatorname{tg}(x + y)$ ":

- A. $\frac{1}{21}$ B. -1 C. $\frac{1}{10}$ D. $-\frac{1}{21}$ E. $-\frac{1}{10}$

35. Resuelve: $E = \frac{\operatorname{tg} 89^\circ - \operatorname{tg} 1^\circ}{\operatorname{tg} 88^\circ}$

- A. 0,5 B. 2 C. -1 D. 1 E. 0

36. Si:

$$\text{sen}(a+b) = \frac{4}{5} \wedge \text{sen} a \text{cos} b = \frac{3}{5}$$

Halle: $\text{sen}(a-b)$

- A. $\frac{1}{5}$ B. $\frac{2}{5}$ C. $\frac{3}{5}$ D) $\frac{4}{5}$ E) $\frac{1}{6}$

37. Si \underline{a} y \underline{b} son ángulos complementarios y además:

$$3 \text{sen} a = 7 \text{sen} b. \text{ Halle: } \text{tg}(a-b)$$

- A. $\frac{17}{21}$ B. $\frac{19}{21}$ C. $\frac{20}{21}$ D. $\frac{22}{21}$ E. $\frac{23}{21}$

38. Calcula: $E = 21 \text{tg} 8^\circ + 75 \text{sen} 16^\circ$

(asumir: $\text{tg} 37^\circ = 0,75$)

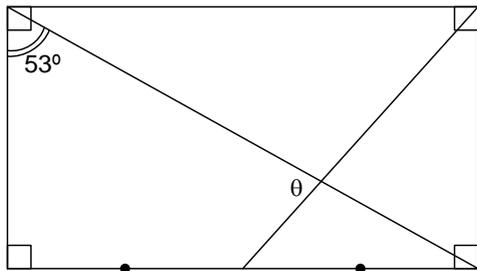
- A. 23 B. 24 C. 25 D. 26 E. 27

39. Si: $x+y = 16^\circ$

Calcula: $24(\text{tg} x + \text{tg} y) + 7 \text{tg} x \times \text{tg} y$

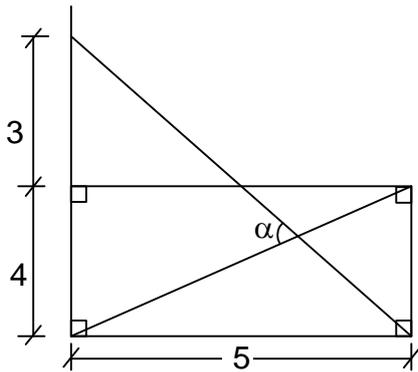
- A. $-\frac{7}{24}$ B. $\frac{7}{24}$ C. $\frac{1}{3}$ D. $-\frac{1}{3}$ E. 7

40. Si: Halle " $\text{tg} \theta$ " de la figura.



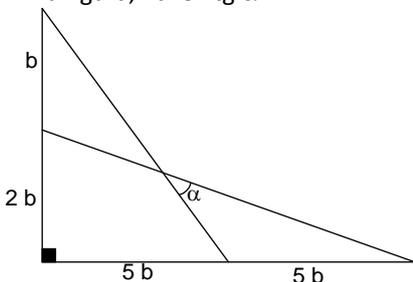
- A. -18 B. $-\frac{1}{18}$ C. 18 D. $\frac{1}{18}$ E. 1

41. De la figura mostrada, calcula el valor de " $\text{tg} \alpha$ ":



- A. $-\frac{5}{3}$ B. $-\frac{55}{3}$ C. $\frac{5}{3}$ D. $\frac{55}{3}$ E. $\frac{4}{3}$

42. En la figura, halle : $\text{tg} \alpha$



- A. $\frac{5}{14}$ B. $\frac{3}{7}$ C. $\frac{1}{7}$ D. $\frac{3}{14}$ E. $\frac{1}{2}$

43. Dado: $\sin(2x + y) = 2 \sin y$

Halla: $\operatorname{tg}(x + y) \cdot \operatorname{ctg} x$

- A. 1 B. 2 C. 3 D. 4 E. 5

44. En un triángulo ABC, simplifica:

$$W = \frac{\cos(A - B)}{\sin A \cdot \sin B} + \frac{\cos(B - C)}{\sin B \cdot \sin C} + \frac{\cos(C - A)}{\sin C \cdot \sin A}$$

- A. 5 B. 4 C. 3 D. 2 E. 1

Tema: Ángulos en posición normal

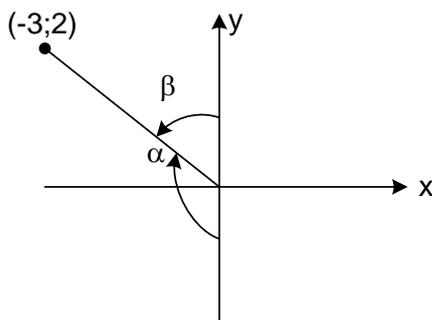
45. Si: $\cos^2 \theta = \frac{1}{16}$, $\theta \in \text{IVC}$

Calcula: $M = \frac{\sec \theta - \csc \theta}{1 - \operatorname{ctg} \theta}$

- A. $\frac{\sqrt{15}}{4}$ B. $\frac{1}{4}$ C. $-\frac{\sqrt{15}}{4}$ D. $-\frac{1}{4}$ E. 4

46. De la figura mostrada, determina:

$$M = \tan \alpha + \tan \beta$$



- A. $\frac{1}{3}$ B. $\frac{2}{3}$ C. 1 D. 2 E. 3

47. Se tiene un ángulo "θ" en posición normal que verifica las siguientes condiciones:

i) $|\cos \theta| = -\cos \theta$

ii) $|\operatorname{tg} \theta| = \operatorname{tg} \theta$

iii) $|\sin \theta| = \frac{\sqrt{5}}{3}$

Determina el valor de:

$$M = \sqrt{5} \cdot \csc \theta + 9 \cos \theta$$

- A. -11 B. -10 C. -9 D. -8 E. -6

48. Si: $\operatorname{ctg} \alpha = 2,4 \wedge \csc \alpha < 0$; sabiendo además que "α" es un ángulo en posición normal halla:

$$P = 2 \sin \alpha + \frac{1}{4} \cos \alpha$$

- A. -1 B. 1 C. 0 D. -2 E. 2

Tabla de respuestas de la semana 3							
33	B	37	C	41	B	45	E
34	D	38	B	42	A	46	E
35	B	39	E	43	C	47	C
36	B	40	A	44	B	48	A

49. Reduce:

$$Q = \frac{\operatorname{sen}(180^\circ + \alpha)}{\operatorname{cos}(90^\circ - \alpha)} + \frac{\operatorname{tg}(270^\circ - \alpha)}{\operatorname{ctg}(360^\circ - \alpha)} - \frac{\operatorname{sec}(90^\circ + \alpha)}{\operatorname{csc}(180^\circ - \alpha)}$$

- A. 0 B. -3 C. -1 D. 3 E. 1

50. Calcula: $M = \frac{\operatorname{cos}(-5520^\circ) \square \operatorname{ctg} 100027^\circ}{\operatorname{tg}(-2400^\circ)}$

- A. 1 B. $-\frac{3\sqrt{3}}{8}$ C. $\frac{3\sqrt{3}}{8}$ D. $-\frac{\sqrt{3}}{8}$ E. $\frac{\sqrt{3}}{8}$

51. Simplifique:

$$R = \frac{\operatorname{tg}(\pi + x) \operatorname{cos}\left(\frac{3\pi}{2} - x\right) \operatorname{sec}(2\pi - x)}{\operatorname{ctg}\left(\frac{3\pi}{2} + x\right) \operatorname{sen}(2\pi - x) \operatorname{csc}\left(\frac{\pi}{2} + x\right)}$$

- A. -1 B. -2 C. -3 D. 1 E. 2

52. Siendo " α " y " β " las medidas de dos ángulos complementarios:

$$Q = \frac{\operatorname{cos}(2\alpha + 4\beta)}{\operatorname{cos}(4\beta + 6\alpha)} + \frac{\operatorname{tg}(3\alpha + 2\beta)}{\operatorname{ctg}(2\alpha + 3\beta)}$$

- A. -1 B. 1 C. 0 D. -2 E. 2

53. Simplifica:

$$A = \operatorname{csc}^2 675^\circ - \operatorname{ctg}^2 855^\circ + \operatorname{tg}^2 960^\circ$$

- A. $\frac{1}{2}$ B. $\frac{3}{2}$ C. $-\frac{1}{2}$ D. 2 E. 4

54. Calcula el valor de:

$$P = \frac{\operatorname{sen} 150^\circ \operatorname{cos}(-225^\circ)}{\operatorname{tg} 60^\circ \operatorname{ctg}(-30^\circ)}$$

- A. $\frac{\sqrt{12}}{12}$ B. $\frac{\sqrt{2}}{12}$ C. $-\frac{\sqrt{12}}{12}$ D. $-\frac{\sqrt{2}}{12}$ E. 1

55. Si: $\operatorname{ctg} 20^\circ = a$

Calcula el valor de:

$$E = \frac{\operatorname{csc} 200^\circ \operatorname{sen} 110^\circ}{\operatorname{cos} 290^\circ \operatorname{csc} 430^\circ}$$

- A. a B. -a C. a^2 D. $-a^2$ E. 1

56. Simplifica:

$$E = \frac{\operatorname{sen}\left(\frac{\pi}{2} + \theta\right) \operatorname{ctg}(\pi + \theta) - \operatorname{sen}(2\pi - \theta)}{\operatorname{tg}(450^\circ + \theta) \operatorname{ctg}(180^\circ - \theta) \operatorname{csc}(270^\circ - \theta)}$$

- A. $\operatorname{tg} \theta$ B. $-\operatorname{tg} \theta$ C. $\operatorname{ctg} \theta$ D. $-\operatorname{ctg} \theta$ E. 1

57. Si el punto $(2m; -3m)$ pertenece al lado final de un ángulo " ϕ " en posición normal. Calcula:

$$\omega = 13(\operatorname{sen}^2 \phi - \operatorname{cos}^2 \phi); m > 0$$

- A. -5 B. 5 C. $-\frac{1}{5}$ D. $\frac{1}{5}$ E. 0

58. Si: $\operatorname{tg} \alpha = \frac{5}{2} \wedge \operatorname{sen} \alpha < 0$

Calcula: $E = \operatorname{csc} \alpha + \frac{29}{4} \cos \alpha - \sqrt{29} \operatorname{ctg} \alpha$

- A. $-\frac{3\sqrt{29}}{10}$ B. $-\frac{7\sqrt{29}}{10}$ C. $-\frac{\sqrt{29}}{10}$ D. $-\frac{11\sqrt{29}}{10}$ E. $-\frac{3\sqrt{29}}{10}$

59. Si "b" es un ángulo de 4to cuadrante y $\cos b = \frac{24}{25}$, halla el valor de:

$V = 5 \operatorname{sen} b + 6 \operatorname{tg} b + 12 \operatorname{sec} b$

- A. 12,85 B. 12,15 C. 10,35 D. 9,35 E. 8,35

60. Si $2^{\operatorname{Ctg} \theta - 2} = \sqrt{2}^{-\operatorname{Ctg} \theta}$ y $\theta \in \text{III C}$

Halla el valor de: $G = \sqrt{17} [\operatorname{sen} \theta - \cos \theta]$

- A. 2 B. 3 C. 4 D. 5 E. 6

PROBLEMA: La tabla de distribución de frecuencias muestra los puntajes de 50 estudiantes de tercer grado de secundaria, en el área curricular de Matemática, que registraron en una prueba de calificación centesimal en el presente año escolar.

61. Completa la tabla (Recordar que " \bar{x} " es la media aritmética):

Intervalos	X_i	f_i	$X_i \cdot f_i$	$(X_i - \bar{x})^2 \cdot f_i$
[0 - 20>	10	5		
[20- 40>	30	10		
[40 - 60>	50	15		
[60 - 80>	70	15		
[80 - 100]	90	5		

62. Calcula la media aritmética.

- A. 51 B. 50 C. 54 D. 53 E. 52

63. Calcula la varianza.

- A. 512 B. 515 C. 516 D. 514 E. 511

64. Calcula la desviación estándar.

- A. 21,71 B. 23,7 C. 24,1 D. 25,32 E. 22,71

Tabla de respuestas de la semana 4

49	C	53	E	57	B	61	-----
50	D	54	D	58	D	62	E
51	E	54	D	59	D	63	C
52	D	56	B	60	B	64	E

Inventario de ejercicios, problemas y actividades de Comunicación

Quinto grado de secundaria

(Apoyo a la recuperación académica 2019)

Estimado estudiante:

Te proponemos el presente inventario de ejercicios, problemas y/o actividades como un recurso de apoyo que debes seguir durante el mes de enero de 2020. Te pedimos tener presente, lo siguiente:

- Ha sido elaborado de acuerdo con el **temario de evaluación de recuperación 2019**, el cual está publicado en la página web del colegio.
- Los **ejercicios, problemas y actividades** que se presentan han sido tomados de los documentos de trabajo del año escolar 2019 y de otras fuentes, pero se ajustan a los contenidos.
- Ha sido dosificado para ser desarrollado en cuatro semanas, de lunes a viernes, destinando para ello una hora diaria aproximadamente.
- Debe ser desarrollado en pliegos de papel oficio cuadriculado. Su presentación será en un fólder manila tamaño oficio (incluir carátula), el mismo que será revisado y evaluado por los docentes responsables de la evaluación de recuperación, asignándole un peso de 25 % en el resultado final de la recuperación como “evaluación de portafolio”. De hecho, si no lo presentas desarrollado, se te asignará la nota mínima en evaluación de portafolio.
- Si los estudiantes requiriesen presentarse a la segunda oportunidad, podrán mejorar y volver a presentarlo desarrollado, prevaleciendo, en este caso, la segunda calificación. Si no lo hiciesen, mantendrán la calificación obtenida en la primera ocasión.
- En la tabla de control diario, detallada en la parte inferior, el padre de familia debe firmar para apoyar y controlar el avance diario del estudiante.
- No hemos incluido una calendarización específica para su desarrollo (fechas de inicio y fin), asumiendo que cada estudiante lo hará en coordinación con sus padres, considerando la realidad particular y los planes de la familia. En todo caso, el trabajo ha sido previsto para cuatro semanas.
- La primera oportunidad de evaluación será a fines de enero. La presentación del portafolio (inventario desarrollado) es obligatoria desde la primera oportunidad de evaluación.

Semana 1

Tema	Páginas	Ejercicios y actividades	Firma
Funciones de la literatura Literatura clásica	2-4	Anexo 1	
Texto argumentativo	4	Anexo 2	
Plan de redacción	5	Anexo 3	
Estrategias lectoras: Pedro Páramo (Juan Rulfo)	6	Anexo 4	

Semana 2

Tema	Páginas	Ejercicios y actividades	Firma
Literatura del Renacimiento	6-7	Anexo 5	
Estrategias lectoras: Pedro Páramo (Juan Rulfo)	7	Anexo 6	
Literatura del realismo	8 -9	Anexo 7	

Semana 3

Tema	Páginas	Ejercicios y actividades	Firma
Texto argumentativo	9	Anexo 8	
Estrategias lectoras: Pedro Páramo (Juan Rulfo)	10	Anexo 9	
Literatura contemporánea	10-11	Anexo 10	

Semana 4

Tema	Páginas	Ejercicios y actividades	Firma
Estrategias lectoras: Pedro Páramo (Juan Rulfo)	11	Anexo 11	
Literatura del boom latinoamericano	12-13	Anexo 12	
Referencia textual	13-15	Anexo 13	

Anexo 1**FUNCIONES DE LA LITERATURA**

Instrucción. Lee los siguientes fragmentos de texto. Luego escribe en los recuadros el nombre de la función literaria que predomina en cada uno de ellos y fundamenta.

<<El maestro dijo: Un caballero que carece de gravedad no tiene autoridad y lo que ha aprendido es superficial. Un caballero valora sobre todo la lealtad y la fidelidad; no se hace amigo de los que son moralmente inferiores a él. Cuando comete una falta no tiene reparos en corregirla>>. **Analectas (Confucio)**

Función literaria. _____

Explicación. _____

<< **ANTÍGONA.** ¡Ay! ¡Te burlas de mí! ¿Por qué, en nombre de los dioses paternos, ultrajarme viva sin esperar a mi muerte? ¡Oh patria! ¡Oh muy afortunados habitantes de mi ciudad! (...) ¡Ay, qué desgraciada soy! ¡No habitaré ni entre los hombres ni entre las sombras, y no seré ni de los vivos ni de los muertos! >>. **Antígona (Sófocles)**

Función literaria: _____

Explicación. _____

<<**ROMEO.** ¡Se burla aquel que nunca ha sido herido de nuestras cicatrices! (Julieta aparece en una ventana, arriba, sin darse cuenta de la presencia de Romeo). ¡Silencio! ¿Qué ilumina desde aquella ventana las tinieblas?>>

¡Es Julieta, es el sol en el oriente! Surge, espléndido sol, y con tus rayos mata a la luna enferma y envidiosa, porque tú, su doncella, eres más clara. No sirvas a la luna que te envidia. ¡Su manto de vestal es verde y triste, ninguna virgen ya lo lleva, arrójalo! ¡Es ella en la ventana! ¡Es la que amo! ¡Oh, cuánto diera porque lo supiese! Habla, aunque nada dice, no me importa, me hablan sus ojos, les respondo a ellos.
Romeo y Julieta (William Shakespeare)

Función literaria: _____

Explicación. _____

LITERATURA CLÁSICA

Instrucción. Lee el texto propuesto a continuación aplicando las técnicas para la comprensión lectora. Luego desarrolla las indicaciones.

<< (...) Padre nuestro Cronida, supremo entre los que mandan, ¡claro que aquél yace víctima de una muerte justa!, así perezca cualquiera que cometa tales acciones. Pero es por el prudente Odiseo por quien se acongoja mi corazón, por el desdichado que lleva ya mucho tiempo lejos de los suyos y sufre en una isla rodeada de corriente donde está el ombligo del mar. La isla es boscosa y en ella tiene su morada una diosa, la hija de Atlante, de pensamientos perniciosos, el que conoce las profundidades de todo el mar y sostiene en su cuerpo las largas columnas que mantienen apartados Tierra y Cielo. La hija de este lo retiene entre dolores y lamentos y trata continuamente de hechizarlo con suaves y astutas razones para que se olvide de Itaca; pero Odiseo, que anhela ver levantarse el humo de su tierra, prefiere morir. Y ni aun así se te conmueve el corazón, Olímpico. ¿Es que no te era grato Odiseo cuando en la amplia Troya te sacrificaba víctimas junto a las naves aqueas? ¿Por qué tienes tanto rencor, Zeus?

Y le contestó el que reúne las nubes, Zeus:

«Hija mía, ¡qué palabra ha escapado del cerco de tus dientes! ¿Cómo podría olvidarme tan pronto del divino Odiseo, quien sobresale entre los hombres por su astucia y más que nadie ha ofrendado víctimas a los dioses inmortales que poseen el vasto cielo? Pero Poseidón, el que conduce su carro por la tierra, mantiene un rencor incesante y obstinado por causa del Cíclope a quien aquél privó del ojo, Polifemo, igual a los dioses, cuyo poder es el mayor entre los Cíclopes. Lo parió la ninfa Toosa, hija de Forcis, el que se cuida del estéril mar, uniéndose a Poseidón en profunda cueva. Por esto, Poseidón, el que sacude la tierra, no mata a Odiseo, pero lo hace andar errante lejos de su tierra patria. Conque, vamos, pensemos todos los aquí presentes sobre su regreso, de forma que vuelva. Y Poseidón depondrá su cólera; que no podrá él solo rivalizar frente a todos los inmortales dioses contra la voluntad de estos.

Y le contestó luego la diosa de ojos brillantes, Atenea: «Padre nuestro Cronida, supremo entre los que mandan, si por fin les cumple a los dioses felices que regrese a casa el muy astuto Odiseo, enviemos enseguida a Hermes, al vigilante Argifonte, para que anuncie inmediatamente a la Ninfa de lindas trenzas nuestra inflexible decisión: el regreso del sufridor Odiseo. Que yo me presentaré en Itaca para empujar a su hijo —y ponerle valor en el pecho— a que convoque en asamblea a los aqueos de largo cabello a fin de que pongan coto a los pretendientes que siempre le andan sacrificando gordas ovejas y cuernitorcidos bueyes de rotátiles patas. Lo enviaré también a Esparta y a la arenosa Pilos para que indague sobre el regreso de su padre, por si oye algo, y para que cobre fama da valiente entre los hombres (...)»>>.

Odisea (Homero)

ACTIVIDADES. Después de leer el fragmento, desarrolla, en tu cuaderno de Comunicación, las indicaciones siguientes:

1. Elabora un glosario con, por lo menos, cuatro palabras desconocidas.
2. Redacta la definición de hombre para los protagonistas del fragmento.
3. Reconoce y explica dos características literarias del clasicismo en el fragmento leído.

Anexo 4

ESQUEMA DE ANÁLISIS LITERARIO: Pedro Páramo (Juan Rulfo)

I. Completa el esquema de análisis literario: primera parte (hasta la página 82).

ELEMENTOS EXTRÍNSECOS	ELEMENTOS INTRÍNSECOS: NIVEL LITERAL	NIVEL INFERENCIAL
1.1. Género 1.2. Especie 1.3. Autor 1.4. Nacionalidad 1.5. Forma de composición	1.6. Narrador 1.7. Tiempo 1.8. Escenarios 1.9. Personajes: principales y secundarios 1.10. Hechos principales	1.11. Ideas principales

II. Responde a las preguntas formuladas a continuación.

- 2.1. ¿Qué buscaba Juan Preciado en Comala?
- 2.2. ¿Cómo era Comala?
- 2.3. Cuando llegó Juan Preciado a Comala, ¿cómo estaba el pueblo?
- 2.4. ¿Qué función cumplía Eduviges en Comala?
- 2.5. ¿Quién fue Miguel Páramo?, ¿de qué lo acusaban?, ¿qué le ocurrió?
- 2.6. ¿Por qué Pedro Páramo decidió casarse con Dolores Preciado?, ¿cómo se sentía Dolores antes esta situación?
- 2.7. ¿Cómo fue el abandono de Dolores a Pedro Páramo?

Anexo 5

LITERATURA DEL RENACIMIENTO

Instrucción. Lee el texto propuesto a continuación aplicando las técnicas para la comprensión lectora. Luego desarrolla las indicaciones.

<<(…)

- **CLAUDIO.** Y ahora, mi querido Hamlet, sobrino e hijo mío...
- **HAMLET.** (Molesto, aparte) (Más bien primo que sobrino...)
- **CLAUDIO.** ¿Por qué esa tristeza? ¿Qué nubarrones ensombrecen tu rostro?
- **HAMLET.** No es eso, señor; es que paso demasiado tiempo expuesto al sol.
- **GERTRUDIS.** Querido Hamlet, desecha ese melancólico humor. No sigas cabizbajo buscando a tu noble padre en el polvo. Ya sabes que es ley natural que todo lo que vive ha de morir, pasando de aquí... a la eternidad.
- **HAMLET.** Sí, madre; esa es ley natural.
- **GERTRUDIS.** Pues si es así, ¿por qué parece perturbarte tanto?
- **HAMLET.** ¿Parece? Yo no sé lo que es «parecer». Mi dolor, amada madre, no lo proclama esta capa negra que me cubre, ni la ropa de luto solemne, ni mis profundos e involuntarios suspiros; no, ni siquiera el raudal de lágrimas que, a veces, mana de mis ojos. Esas cosas son ... el ropaje de la pena. Lo que yo siento aquí dentro... eso... eso no hay modo de expresarlo.
- **CLAUDIO.** Hamlet, señal es de tu dulce y admirable naturaleza que cumplas tu deber llorando la muerte de tu padre. Pero has de recordar que tu padre perdió a su padre y que este padre perdió al suyo y que cada uno de los hijos sintió durante un tiempo la obligación de guardar luto. Pero perseverar con obstinación en el duelo, más es irreverencia que devoción. Y tampoco es cosa de hombres. Es contrario a los designios divinos, y señal de un corazón débil o una mente impaciente o un entendimiento inmaduro. Destierra ese dolor inoportuno y mírame como si fuese tu padre. Pues –y quiero que todo el mundo lo sepa– tú eres el más cercano a mi trono. Por ello me atrevo a decirte, con el más noble amor

que el padre más afectuoso pueda mostrar hacia su propio hijo, que tu intención de regresar a la Universidad de Wittenberg es contraria a mis deseos. Te lo ruego. Quédate aquí con nosotros, alegrándome los ojos como mi más principal cortesano, mi sobrino y mi hijo.

- **GERTRUDIS.** Escucha los ruegos de tu madre, Hamlet. Yo también te suplico que no regreses a Wittenberg.
- **HAMLET.** Madre, haré lo posible por obedecerte.
- **CLAUDIO.** ¡Qué amorosa respuesta! Serás otro yo en Dinamarca. Gertrudis, ven conmigo. Mi corazón se regocija por esta libre decisión de Hamlet y quiero celebrarla haciendo que el cañón sea escándalo del aire cada vez que beba a la salud de mi amado sobrino e hijo.

(Se van todos, quedando solo en escena HAMLET).

- **HAMLET.** Oh, si esta carne mía, tan, tan sólida se derritiera hasta convertirse en rocío... Oh, si el suicidio no estuviera terminante prohibido por las leyes divinas... ¡Qué mercenario, qué insulso y caduco me parece todo! El mundo es un jardín lleno de ortigas, invadido por la inmundicia y la putrefacción. Lo grosero, lo hediondo se extiende por todas partes propagando el olor a podrido. Solamente hace dos meses que murió; no, ni siquiera dos meses. Un rey tan admirable comparado con éste... y tan amoroso con mi madre. Y ella, que le abrazaba con apetito siempre insatisfecho, en menos de un mes... No quiero ni pensarlo... Inconstancia: tienes nombre de mujer. ¡En menos de un mes! Antes de que se le pudieran manchar los zapatos que se puso para el funeral, cuando toda llorosa... ¡Dios! Un animal irracional hubiera llorado su muerte durante más tiempo ¡Y con mi tío! ¡Casada con el hermano de mi padre! ... aunque se parece tanto a mi padre como yo a un dios del Olimpo... En menos de un mes... sin tiempo de que se le secan las simuladas lágrimas... vuelve a casarse... y a meterse con prontitud... en una cama incestuosa. No está bien hecho, ni puede traer bien alguno; mas, aunque el corazón se me rompa en pedazos, he de callar y aceptarlo. (...)>>.

Hamlet (William Shakespeare)

ACTIVIDADES. Después de leer el fragmento, desarrolla, en tu cuaderno de Comunicación, las indicaciones siguientes:

1. Elabora un glosario con, por lo menos, cuatro palabras desconocidas.
2. Redacta la definición de hombre para los protagonistas del fragmento.
3. Reconoce y explica dos características literarias del Renacimiento en el fragmento leído.
4. Identifica, subraya y explica dos funciones literarias correspondientes a la literatura renacentista.
5. ¿Qué opinas de las palabras de Gertrudis sobre la muerte del padre de Hamlet? Explica.
6. ¿Consideras adecuada la forma en que Claudio se expresa sobre el duelo? Explica.
7. ¿Apoyas a Hamlet en su angustia? Explica.

Anexo 6

ESQUEMA DE ANÁLISIS LITERARIO: Pedro Páramo (Juan Rulfo)

1. Completa el esquema de análisis literario:

ELEMENTOS INTRÍNSECOS	NIVEL INFERENCIAL
NIVEL LITERAL 1.1. Narrador 1.2. Tiempo 1.3. Escenarios 1.4. Personajes: principales y secundarios 1.5. Hechos principales	1.6. Ideas principales

2. Responde a las preguntas formuladas a continuación.

- 2.1. Según el administrador Fulgor, ¿qué opinaba don Lucas de su hijo Pedro Páramo?
- 2.2. Según Juan Preciado, ¿de qué murió su madre?
- 2.3. Realiza la definición de ser humano para la madre de Juan Preciado.
- 2.4. ¿Cómo fue la niñez de Pedro Páramo? Explica.
- 2.5. ¿Por qué se quedó sordo Abundio?
- 2.6. Después de abandonar a Pedro Páramo, ¿a dónde y con quién se fue Dolores Preciado?

Anexo 7

LITERATURA DEL REALISMO

Instrucción. Lee el texto propuesto a continuación aplicando las técnicas para la comprensión lectora. Luego desarrolla las indicaciones.

<<(…) Después de haberse desembarazado de Mitia, Fiodor Pavlovitch contrajo un nuevo matrimonio que duró ocho años. Su segunda esposa, joven como la primera, era de otra provincia, a la que se había trasladado en compañía de un judío para tratar de negocios. Aunque era un borracho y un perdido, no cesaba de velar por su capital y realizaba excelentes, aunque nada limpias operaciones. Sofía Ivanovna era hija de un humilde diácono y quedó huérfana en su infancia. Se había educado en la opulenta mansión de su protectora, la viuda del general Vorokhov, dama de gran prestigio en la sociedad, que, además de proporcionarle una educación, había labrado su desgracia. Ignoro los detalles de este infortunio, pero he oído decir que la muchacha, dulce, cándida, paciente, había intentado ahorcarse colgándose de un clavo, en la despensa, tanto la torturaban los continuos reproches y los caprichos de su vieja protectora, que no era mala en el fondo, pero que, al estar todo el día ociosa, se ponía insoportable. Fiodor Pavlovitch pidió su mano, pero fue rechazado cuando se obtuvieron informes de él. Entonces, propuso a la huérfana raptarla, como había hecho con su primer matrimonio. Con toda seguridad, ella se habría negado a ser su esposa si hubiese estado mejor informada acerca de él. Pero esto sucedía en otra provincia. Además, ¿qué podía discernir una muchacha de dieciséis años, como no fuera que era preferible arrojarse al agua que seguir en casa de su protectora? Es decir, que la infortunada sustituyó a su bienhechora por un bienhechor. Esta vez Fiodor Pavlovitch no recibió ni un céntimo, pues la generala se enfureció de tal modo, que lo único que le dio fue su maldición. Pero Fiodor Pavlovitch no contaba con el dinero de su nueva esposa. La extraordinaria belleza de la joven, y sobre todo su candor, le habían cautivado, a él, un hombre todo voluptuosidad, que hasta entonces solo había sido sensible a los atractivos más groseros. «Sus ojos inocentes me taladraron el alma», decía con una sonrisa maligna. Pero aquel ser corrompido solo podía sentir una atracción de tipo sensual. Fiodor Pavlovitch no tuvo ningún miramiento con su esposa. Considerando que estaba en deuda con él, ya que la había salvado de una vida insoportable, y aprovechándose de su bondad y su resignación inauditas, pisoteó la decencia conyugal más elemental. Su casa fue escenario de orgías en las que tomaban parte mujeres de mal vivir. Un detalle digno de mención es que Grigori, hombre taciturno, estúpido y obstinado, que había odiado a su primera dueña, se puso de parte de la segunda, discutiendo por ella con su amo de un modo inadmisiblemente doméstico. Un día llegó a despedir a las doncellas que rondaban a Fiodor Pavlovitch. Andando el tiempo, la desdichada esposa, que había vivido desde su infancia en un perpetuo terror, contrajo una enfermedad nerviosa corriente entre las lugareñas y que vale a sus víctimas el calificativo de «endemoniadas». A veces, la enferma, presa de terribles crisis histéricas, perdía la razón. Sin embargo, dio a su marido dos hijos: Iván, que nació un año después de la boda, y Alexei, que vino al mundo tres años más tarde. Cuando Sofía Ivanovna murió, Alexei tenía cuatro años, y, por extraño que parezca, se acordó toda su vida de su madre, aunque como a través de un sueño. Al fallecer Sofía Ivanovna, los dos niños corrieron la misma suerte que el primero: el padre se olvidó de ellos, los abandonó por completo, y Grigori se los llevó a su pabellón (...)>>.

Anexo 9

ESQUEMA DE ANÁLISIS LITERARIO: Pedro Páramo (Juan Rulfo)

1. Completa el esquema de análisis literario:

ELEMENTOS INTRÍNSECOS	NIVEL INFERENCIAL
NIVEL LITERAL 1.1. Narrador 1.2. Tiempo 1.3. Escenarios 1.4. Personajes: principales y secundarios 1.5. Hechos principales	1.6. Ideas principales

2. Responde a las preguntas formuladas a continuación.

- 2.1. ¿Cómo muere Juan Preciado?
- 2.2. ¿Quiénes lo entierran?, ¿en dónde?
- 2.3. ¿Qué ocurría en la sepultura de Juan Preciado?
- 2.4. ¿Quién fue Susana San Juan?, ¿cómo fue su vida? Explica.
- 2.5. ¿Quién era Justina para Susana San Juan?

Anexo 10

LITERATURA CONTEMPORÁNEA

Instrucción. Lee el texto propuesto a continuación aplicando las técnicas para la comprensión lectora. Luego desarrolla las indicaciones.

<<(…) Él oía a la mujer pasando rápidamente las hojas de la guía telefónica, sorbiéndose el llanto, suspirando, diciendo al fin, Ese nos irá bien, ojalá nos pueda atender. Marcó un número, preguntó si era el consultorio, si estaba el doctor, si podía hablar con él, No, no, el doctor no me conoce, es un caso muy urgente, sí, por favor, comprendo, entonces se lo diré a usted pero le ruego que avise inmediatamente al doctor, es que mi marido se ha quedado ciego, de repente, sí, sí, tal como se lo digo, de repente, no, no es enfermo del doctor, mi marido no lleva gafas, nunca las llevó, sí, tenía una vista excelente, como yo, yo también veo bien, ah, muchas gracias, esperaré, esperaré, sí, doctor, sí, de repente, dice que lo ve todo blanco, no sé cómo fue, ni tiempo he tenido de preguntárselo, acabo de llegar a casa y lo encuentro así, quiere que le pregunte, ah, cuánto se lo agradezco, doctor, vamos inmediatamente, inmediatamente. El ciego se levantó, Espera, dijo la mujer, déjame que te cure primero ese dedo, desapareció por un momento, volvió con un frasco de agua oxigenada, otro de mercurocromo, algodón y una caja de tiritas. Mientras le curaba el dedo, le preguntó, Dónde has dejado el coche, y, súbitamente, Pero tú así como estás no podías conducir, o ya estabas en casa cuando, No, fue en la calle, cuando estaba parado en un semáforo, alguien me hizo el favor de traerme, el coche se quedó ahí, en la calle de al lado, Bueno, entonces bajaremos, me esperas en la puerta y yo voy a buscarlo, dónde has dejado las llaves, No lo sé, él no me las devolvió, Él, quién, El hombre que me trajo a casa, fue un hombre, Las habrá dejado por ahí, voy a ver, No vale la pena que las busques, el hombre no entró, Pero las llaves han de estar en algún sitio, Seguro que se olvidó de dármelas, las metió en su bolsillo y se las llevó, Lo que faltaba, Coge las tuyas, luego veremos, Bien, vamos, dame la mano. El ciego dijo, Si voy a quedarme así para siempre, me mato, Por favor, no digas disparates, para desgracia basta ya con lo que nos ha ocurrido, Soy yo quien está ciego, no tú, tú no puedes saber lo que es esto, El médico te curará, ya verás, Ya verá. Salieron. Abajo, en el portal, la mujer encendió la luz y le dijo al oído, Espérame aquí, si aparece algún vecino háblale con naturalidad, dile que me estás esperando, nadie que te vea pensará que estás ciego, no tenemos por qué andar contándonoselo a la gente, Sí, pero no tardes. La mujer salió corriendo. Ningún vecino entró ni salió. Por experiencia, el ciego sabía que la escalera solo estaría iluminada cuando se oyera el mecanismo del contador automático, por eso iba apretando el disparador cada vez que se hacía el silencio. Para él la luz, esta luz, se había convertido en ruido. No entendía por qué la mujer tardaba tanto, la calle estaba allí mismo, a unos



ochenta, cien metros, Si nos retrasamos mucho va a marcharse el médico, pensó. No pudo evitar un gesto maquinal, levantar la muñeca izquierda y bajar los ojos para ver la hora. Apretó los labios como si lo traspasara un súbito dolor, y agradeció a la suerte que no hubiera aparecido en aquel momento un vecino, pues allí mismo, a la primera palabra que le dirigiese, se habría deshecho en lágrimas. Un coche se paró en la calle, Al fin, pensó, pero, de inmediato, le pareció raro el ruido del motor, Eso es diésel, es un taxi, dijo, y apretó una vez más el botón de la luz. La mujer acababa de entrar, nerviosa, Tu santo protector, esa alma de Dios, se ha llevado el coche, No puede ser, seguro que no miraste bien, Claro que miré bien, yo no estoy ciega, las últimas palabras le salieron sin querer, Me habías dicho que el coche estaba en la calle de al lado, corrigió, y no está, o quizá lo dejó en otra calle, No, no, fue en esa, estoy seguro, Pues entonces, ha desaparecido, O sea que las llaves, Aprovechó tu desorientación, la aflicción en que estabas, y nos lo robó, Y yo que no lo dejé que entrara en casa, por miedo, si se hubiera quedado haciéndome compañía hasta que llegases tú, no nos habría robado el coche, Vamos, está esperando el taxi, te juro que daría un año de vida por ver ciego también a ese miserable, No grites tanto, Y que le robaran todo lo que tenga, A lo mejor aparece, Seguro, mañana llama a la puerta y nos dice que fue una distracción, nos pedirá disculpas, y preguntará si te encuentras mejor (...)>>.

Ensayo sobre la ceguera (José Saramago)

1. Elabora un glosario con, por lo menos, cuatro palabras desconocidas. Luego, redacta oraciones en base a su significado.
2. Identifica las características actitudinales de los protagonistas del texto.
3. Escribe la definición de ser humano para los protagonistas del texto.
4. Escribe los hechos principales del fragmento y las ideas que se infieren de estos.
5. Reconoce y fundamenta las características literarias de la literatura contemporánea.
6. Identifica, subraya e indica dos funciones literarias presentes en el texto.
7. ¿Qué opinas de la actitud del hombre que “ayudó” al ciego? Explica.

Anexo 11

ESQUEMA DE ANÁLISIS LITERARIO: Pedro Páramo (Juan Rulfo)

1. Después de leer la obra, completa el esquema de análisis literario

ELEMENTOS INTRÍNSECOS
NIVEL INFERENCIAL
1.1. Tema
1.2. Mensaje
1.3. Apreciación crítica

2. Responde a las preguntas formuladas a continuación.

- 2.1. ¿Quién fue Damiana Cisneros?, ¿qué función cumple en la obra?
- 2.2. ¿Cómo finaliza la obra?
- 2.3. ¿Cómo se manifiesta el realismo mágico en la novela? Fundamenta tu respuesta mediante dos hechos de la novela.

LITERATURA DEL BOOM LATINOAMERICANO

Instrucción. Lee el texto propuesto a continuación aplicando las técnicas para la comprensión lectora. Luego desarrolla las indicaciones.

<<(…) En la escondida ranchería vivía de mucho tiempo atrás un criollo cultivador de tabaco, don José Arcadio Buendía, con quien el bisabuelo de Úrsula estableció una sociedad tan productiva que en pocos años hicieron una fortuna. Varios siglos más tarde, el tataranieta del criollo se casó con la tataranieta del aragonés. Por eso, cada vez que Úrsula se salía de casillas con las locuras de su marido, saltaba por encima de trescientos años de casualidades, y maldecía la hora en que Francis Drake asaltó a Riohacha, Era un simple recurso de desahogo, porque en verdad estaban ligados hasta la muerte por un vínculo más sólido que el amor: un común remordimiento de conciencia. Eran primos entre sí. Habían crecido juntos en la antigua ranchería que los antepasados de ambos transformaron con su trabajo y sus buenas costumbres en uno de los mejores pueblos de la provincia. Aunque su matrimonio era previsible desde que vinieron al mundo, cuando ellos expresaron la voluntad de casarse sus propios parientes trataron de impedirlo. Tenían el temor de que aquellos saludables cabos de dos razas secularmente entrecruzadas pasaran por la vergüenza de engendrar iguanas. Ya existía un precedente tremendo. Una tía de Úrsula, casada con un tío de José Arcadio Buendía tuvo un hijo que pasó toda la vida con unos pantalones englobados y flojos, y que murió desangrado después de haber vivido cuarenta y dos años en el más puro estado de virginidad porque nació y creció con una cola cartilaginosa en forma de tirabuzón y con una escobilla de pelos en la punta. Una cola de cerdo que no se dejó ver nunca de ninguna mujer, y que le costó la vida cuando un carnicero amigo le hizo el favor de cortársela con una hachuela de destazar. José Arcadio Buendía, con la ligereza de sus diecinueve años, resolvió el problema con una sola frase: «No me importa tener cochinitos, siempre que puedan hablar.» Así que se casaron con una fiesta de banda y cohetes que duró tres días. Hubieran sido felices desde entonces si la madre de Úrsula no la hubiera aterrorizado con toda clase de pronósticos siniestros sobre su descendencia, hasta el extremo de conseguir que rehusara consumir el matrimonio. Temiendo que el corpulento y voluntarioso marido la violara dormida, Úrsula se ponía antes de acostarse un pantalón rudimentario que su madre le fabricó con lona de velero y reforzado con un sistema de correas entrecruzadas, que se cerraba por delante con una gruesa hebilla de hierro. Así estuvieron varios meses. Durante el día, él pastoreaba sus gallos de pelea y ella bordaba en bastidor con su madre. Durante la noche, forcejeaban varias horas con una ansiosa violencia que ya parecía un sustituto del acto de amor, hasta que la intuición popular olfateó que algo irregular estaba ocurriendo, y soltó el rumor de que Úrsula seguía virgen un año después de casada, porque su marido era impotente. José Arcadio Buendía fue el último que conoció el rumor. -Ya ves, Úrsula, lo que anda diciendo la gente -le dijo a su mujer con mucha calma. -Déjalos que hablen -dijo ella-. Nosotros sabemos que no es cierto. De modo que la situación siguió igual por otros seis meses, hasta el domingo trágico en que José Arcadio Buendía le gana una pelea de gallos a Prudencio Aguilar. Furioso, exaltado por la sangre de su animal, el perdedor se apartó de José Arcadio Buendía para que toda la gallera pudiera oír lo que iba a decirle.

– Te felicito -gritó-. A ver si por fin ese gallo le hace el favor a tu mujer.

José Arcadio Buendía, sereno, recogió su gallo. «Vuelvo en seguida», dijo a todos. Y luego, a Prudencio Aguilar: -Y tú, anda a tu casa y ármate, porque te voy a matar. Diez minutos después volvió con la lanza cebada de su abuelo. En la puerta de la gallera, donde se había concentrado medio pueblo, Prudencio Aguilar lo esperaba. No tuvo tiempo de defenderse. La lanza de José Arcadio Buendía, arrojada con la fuerza de un toro y con la misma dirección certera con que el primer Aureliano Buendía exterminó a los tigres de la región, le atravesó la garganta. Esa noche, mientras se velaba el cadáver en la gallera, José Arcadio Buendía entró en el dormitorio cuando su mujer se estaba poniendo el pantalón de castidad. Blandiendo la lanza frente a ella, le ordenó: «Quítate eso.» Úrsula no puso en duda la

decisión de su marido. «Tú serás responsable de lo que pase», murmuró. José Arcadio Buendía clavó la lanza en el piso de tierra.

- Si has de parir iguanas, criaremos iguanas -dijo-. Pero no habrá más muertos en este pueblo por culpa tuya.

Era una buena noche de junio, fresca y con luna, y estuvieron despiertos y retozando en la cama hasta el amanecer, indiferentes al viento que pasaba por el dormitorio, cargado con el llanto de los parientes de Prudencio Aguilar. El asunto fue clasificado como un duelo de honor, pero a ambos les quedó un malestar en la conciencia. Una noche en que no podía dormir, Úrsula salió a tomar agua en el patio y vio a Prudencio Aguilar junto a la tinaja. Estaba lívido, con una expresión muy triste, tratando de cegar con un tapón de esparto el hueco de su garganta. No le produjo miedo, sino lástima. Volvió al cuarto a contarle a su esposo lo que había visto, pero él no le hizo caso. «Los muertos no salen -dijo-. Lo que pasa es que no podemos con el peso de la conciencia.» Dos noches después, Úrsula volvió a ver a Prudencio Aguilar en el baño, lavándose con el tapón de esparto la sangre cristalizada del cuello. Otra noche lo vio paseándose bajo la lluvia. José Arcadio Buendía, fastidiado por las alucinaciones de su mujer, salió al patio armado con la lanza. Allí estaba el muerto con su expresión triste.

- Vete al carajo -le gritó José Arcadio Buendía-. Cuantas veces regreses volveré a matarte. Prudencio Aguilar no se fue, ni José Arcadio Buendía se atrevió arrojar la lanza.

Desde entonces no pudo dormir bien. Lo atormentaba la inmensa desolación con que el muerto lo había mirado desde la lluvia, la honda nostalgia con que añoraba a los vivos, la ansiedad con que registraba la casa buscando agua para mojar su tapón de esparto. «Debe estar sufriendo mucho -le decía a Úrsula-. Se ve que está muy solo» Ella estaba tan conmovida que la próxima vez que vio al muerto destapando las ollas de la hornilla comprendió lo que buscaba, y desde entonces le puso tazones de agua por toda la casa. Una noche en que lo encontró lavándose las heridas en su propio cuarto, José Arcadio Buendía no pudo resistir más. -Está bien, Prudencio -le dijo-. Nos iremos de este pueblo, lo más lejos que podamos, y no regresaremos jamás. Ahora vete tranquilo (...)>>.

Cien años de soledad (Gabriel García Márquez)

1. Identifica las características actitudinales de los protagonistas del texto.
2. Escribe la definición de ser humano para José Arcadio Buendía y para Úrsula.
3. Escribe los hechos principales del fragmento y las ideas que se infieren de estos.
4. Reconoce y fundamenta las características literarias de la literatura del boom presentes en el fragmento.
5. Subraya los elementos mágicos que encuentres en el fragmento.
6. Identifica, subraya e indica dos funciones literarias presentes en el texto.

Anexo 13

LA REFERENCIA TEXTUAL

1. Lee el texto propuesto a continuación y transcríbalo aplicando procedimientos de referencia textual.

En nuestros pulmones entra y sale aire. La entrada y salida de aire de nuestros pulmones se produce por dos movimientos. La inspiración es el movimiento por el que el aire entra a los pulmones. La espiración es el movimiento por el que el aire sale de los pulmones. La inspiración y la espiración se realizan por la acción de los músculos. El diafragma, los intercostales y los rectos abdominales son músculos que hacen posibles la inspiración y la espiración.

2. Reescribe las siguientes oraciones sustituyendo las palabras destacadas por un término anafórico.

- A. Tántalo, quien según la mitología griega fue rey de Lidia e hijo de Zeus, robó el néctar con el que se alimentaban los dioses. Por eso, **Tántalo** fue condenado a padecer de hambre y sed eterna.

- B. La agricultura y la ganadería son actividades productivas primarias. **La agricultura y la ganadería** se originaron hace miles de años.

- C. Las huellas más antiguas de la presencia humana se encuentran en el sur y el este de África. **En el sur y el este de África**, fueron hallados los restos de los primeros homínidos.

- D. En 1871, un incendio destruyó gran parte de la ciudad de Chicago. Sin embargo, rápidamente se inició la reconstrucción de **la ciudad de Chicago**.

- E. En 1990, Jacques Cousteau desembarcó en la Antártida. El propósito de **Jacques Cousteau** era conseguir que la Antártida fuera declarada una reserva natural.

3. Encierra el término anafórico y subraya la palabra a la que hace alusión.

- A. Un almirante holandés descubrió la isla de Pascua en 1722. Más adelante, una expedición del virrey del Perú la redescubrió en 1770.
- B. Según la forma en que los seres vivos consiguen su alimento, estos se clasifican en autótrofos o heterótrofos.
- C. No hay que olvidar que los azúcares favorecen, especialmente, la formación de caries; por esta razón, es conveniente no dejar que los niños abusen de ellos.
- D. Los pulmones son dos órganos esponjosos en forma de bolsa. Allí se realiza el intercambio de oxígeno y dióxido de carbono.

4. Completa cada oración con palabras anunciadas por los términos destacados.

- A. Para preparar una deliciosa mazamorra morada, requerimos varios ingredientes:

- B. En la mesa central estaban dispuestos los siguientes cubiertos:

C. Para desarrollar mis tareas con esmero, necesito estos útiles de escritorio:

D. La Tierra realiza dos clases de movimientos: _____

E. Cuatro son los centros arquitectónicos más importantes de la cultura Moche:

F. Existen dos clases de verbos según el criterio morfológico: _____

G. Después de esto, no olvides la moraleja: _____

5. Lee las oraciones y coloca una ↗ en el lugar en que se ha aplicado la elipsis.

A. Pedro estudia español hace diez años, Manuel italiano hace tres.

B. Hago deporte desde que era pequeño, tú desde los 20 años.

C. Marta no habla inglés, tampoco Romina.

D. ¿Vas a ir al cine? No, a leer en casa.

E. Tú escribes el principio, yo el resto.

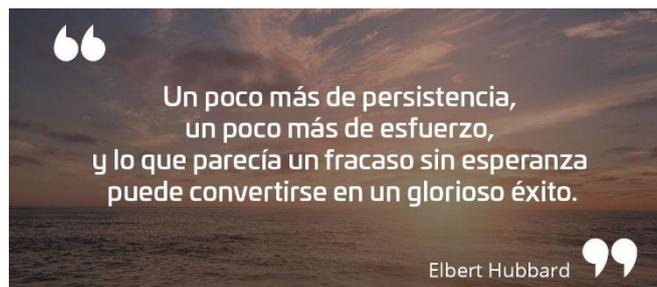
F. Yo estaré con los amigos de Luis, tú con los de Juan.

G. ¿Quieres un café? No, gracias, ya lo tomé.

H. Los turistas alemanes ya han llegado, dentro de un rato llegarán los franceses.

I. Sigo comprando juguetes de madera; cuando era pequeño tuve muchos.

J. Este equipo jugará al fútbol, aquel al baloncesto.





Inventario de contenidos de Ciencias Sociales

Quinto grado de secundaria

(Apoyo a la recuperación académica 2019)

Estimado estudiante:

Te proponemos el presente inventario de contenidos del área de Ciencias Sociales como un recurso de apoyo para el proceso de recuperación académica que debes seguir durante el mes de enero de 2020. Te pedimos tener presente, respecto al inventario, lo siguiente:

- Ha sido elaborado de acuerdo con el temario de la evaluación de salida del cuarto bimestre.
- La información ha sido tomada de los documentos de trabajo del año escolar 2019 y de otras fuentes, pero que se ajustan a los contenidos del temario.
- Ha sido dosificado para ser desarrollado en cuatro semanas, de lunes a viernes, destinando para ello una hora diaria aproximadamente.
- Debe ser desarrollado en pliegos de papel oficio cuadriculado. Su presentación será en un fólder manila tamaño oficio (incluir carátula), el mismo que será revisado y evaluado por los docentes responsables de la evaluación de recuperación, asignándole un peso de 25 % en el resultado final de la recuperación como “evaluación de portafolio”. De hecho, si no lo presentaras desarrollado, se te asignará la nota mínima en evaluación de portafolio.
- Si los estudiantes requiriesen presentarse a la segunda oportunidad, podrán mejorar y volver a presentarlo desarrollado, prevaleciendo, en este caso, la segunda calificación. Si no lo hiciesen, mantendrán la calificación obtenida en la primera ocasión.
- En la tabla de control diario, el padre de familia debe firmar para apoyar y controlar el avance diario del estudiante en su desarrollo.
- No hemos incluido una calendarización específica para su desarrollo (fechas de inicio y fin), asumiendo que cada estudiante lo hará en coordinación con sus padres, considerando la realidad particular y los planes de la familia. En todo caso, el trabajo ha sido previsto para cuatro semanas.
- La primera oportunidad de evaluación será a fines de enero. La presentación del portafolio (inventario desarrollado) es obligatoria desde la primera oportunidad de evaluación.

Semana 1			
Bimestre	Tema	Ejercicios y actividades	Firma
1	José Faustino Sánchez Carrión	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora una infografía tomando en cuenta los siguientes criterios: lugar de nacimiento, estudios realizados, obras y trascendencia. Combina imágenes y textos. - Desarrolla un glosario de significado de palabras (mínimo 10 palabras) referidas a la vida y obra de Sánchez Carrión. 	
2	Cambio climático	<ul style="list-style-type: none"> - Busca el significado de las palabras que no conoces referidas al tema y elabora el respectivo glosario (mínimo 10 palabras). - Elabora un organizador gráfico que sintetice la información relevante del tema. 	
3	La educación en el Perú y el mundo (siglo XIX)	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora el respectivo glosario relacionado con el tema (mínimo 10 palabras). - Elaboran una línea del tiempo ilustrada sobre el panorama histórico de la educación en el siglo XIX. - Responde las preguntas siguientes: <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué acontecimiento histórico influyó decisivamente en el sistema educativo peruano del siglo XIX? Explica. 2. ¿Cuáles fueron los aportes de José de San Martín y Simón Bolívar en el campo educativo? ¿Crees que fueron importantes? Explica. 	
Semana 2			
Bimestre	Tema	Ejercicios y actividades	Firma

4	Formas de gobierno: república, dictadura y monarquía	<ul style="list-style-type: none"> - Busca el significado de las palabras desconocidas relacionadas con el tema y elabora el respectivo glosario (mínimo 10 palabras). - Elaboran un esquema gráfico diferenciando conceptos básicos: gobierno, república, democracia y dictadura. - Responde las preguntas siguientes: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué entiendes por gobierno? - ¿Cuáles son las formas de gobierno y en qué consiste cada uno de ellos? Explícalos con tus propias palabras. 	
4	Contexto histórico de las Constituciones Políticas del Perú: 1823, 1933, 1979 y 1993	<ul style="list-style-type: none"> - Busca el significado de las palabras desconocidas y elabora el respectivo glosario (mínimo 10 palabras). - Elaborar una línea de tiempo considerando contexto histórico e innovaciones de cada una de las constituciones políticas. 	
4	Poderes del Estado	<ul style="list-style-type: none"> - Busca el significado de las palabras desconocidas y elabora el respectivo glosario (mínimo 10 palabras). - Responde las preguntas siguientes: <ol style="list-style-type: none"> 1. Explica la actuación de los poderes del Estado peruano en base a la coyuntura política que vive el país. 2. Explica dos razones por las cuales el Congreso de la República tiene altos índices de desprestigio por parte de la población. 3. ¿Crees que los poderes del Estado cumplen con sus funciones según la Constitución? Fundamenta tu respuesta. - Elaborar un organizador visual que establezca comparaciones entre los poderes del Estado. 	

Semana 3

Bimestre	Tema	Ejercicios y actividades	Firma
4	Tribunal Constitucional	<ul style="list-style-type: none"> - Busca el significado de las palabras desconocidas y elabora el respectivo glosario (mínimo 10 palabras). - Elaborar un organizador gráfico estructurado del tema. - Responde las preguntas siguientes: <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Crees que fue acertado el actuar del Tribunal Constitucional ante la crisis social y política por la que atraviesa nuestro país? Fundamenta. 2. ¿Cuál es tu opinión con respecto a las formas en que se elige a los miembros del Tribunal Constitucional? 3. ¿Qué relación crees que tiene el Tribunal Constitucional con el ordenamiento jurídico de nuestro país? Explica. 	
4	Acuerdo Nacional	<ul style="list-style-type: none"> - Busca el significado de las palabras desconocidas que hagan alusión al tema y elabora el respectivo glosario. - Elaborar un organizador gráfico estructurado del tema. - Responde las preguntas siguientes: <ol style="list-style-type: none"> 1. Define con tus propias palabras ¿Qué es el Acuerdo Nacional? 2. En tu opinión, ¿a qué llamamos política de Estado? - Investiga y escribe cuáles son las políticas de Estado en las cuales se encuentra dividido el Acuerdo Nacional. 	

Semana 4

Bimestre	Tema	Ejercicios y actividades	Firma
4	ONU - OEA	<ul style="list-style-type: none"> - Busca el significado de las palabras desconocidas que se refieran al tema y elabora el respectivo glosario (mínimo 10 palabras). - Elaborar un organizador gráfico estructurado que sintetice el tema. - Responde las preguntas siguientes: <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es la ONU y qué la diferencia de la OEA? 2. ¿Por qué crees que es importante la existencia de la ONU? 3. En tu opinión, ¿qué trascendencia tiene la participación de la OEA en los asuntos internos de un Estado americano? 	
4	Crecimiento económico	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica palabras desconocidas relacionadas con el tema y elabora el respectivo glosario. - Elaborar un organizador gráfico estructurado que sintetice el tema. - Responde las preguntas siguientes: 	

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica, con tus propias palabras, ¿a qué llamamos crecimiento económico? 2. ¿Por qué es importante el crecimiento económico para nuestro país? 3. En tu opinión, ¿qué otros productos deben exportar nuestro país para mejorar nuestra economía? 	
--	--	--	--

Tabla de firmas del padre de familia de control diario de la semana 1				
Lunes 6 de enero	Martes 7 de enero	Miércoles 8 de enero	Jueves 9 de enero	Viernes 10 de enero

Tabla de firmas del padre de familia de control diario de la semana 2				
Lunes 13 de enero	Martes 14 de enero	Miércoles 15 de enero	Jueves 16 de enero	Viernes 17 de enero

Tabla de firmas del padre de familia de control diario de la semana 3				
Lunes 20 de enero	Martes 21 de enero	Miércoles 22 de enero	Jueves 23 de enero	Viernes 24 de enero

Tabla de firmas del padre de familia de control diario de la semana 4				
Lunes 27 de enero	Martes 28 de enero	Miércoles 29 de enero		



Inventario de ejercicios, problemas y actividades de Arte (quinto grado de secundaria) (Apoyo a la recuperación académica 2019)

Estimado estudiante:

Te proponemos el presente inventario de ejercicios prácticos, como un recurso de apoyo para el proceso de recuperación académica que debes seguir durante el mes de enero de 2020. Te pedimos tener presente, respecto al inventario, lo siguiente:

- Ha sido elaborado de acuerdo con los temarios de las evaluaciones de salida.
- Los ejercicios prácticos que se presentan en él han sido tomados de los documentos de trabajo del año escolar 2019 y de otras fuentes, pero que se ajustan a los contenidos del temario.
- Ha sido dosificado para ser desarrollado en cuatro semanas, de lunes a viernes, destinando para ello una hora diaria aproximadamente.
- Deben ser desarrollados en papel bond A4 blanco. Su presentación será en un fólter manila tamaño A4 (incluir carátula), el mismo que será revisado y evaluado por el docente responsables de la evaluación de recuperación, asignándole un peso de 25 % en el resultado final de la recuperación como "evaluación de portafolio". De hecho, si no lo presentas desarrollado, se te asignará la nota mínima en evaluación de portafolio.
- Si los estudiantes requiriesen presentarse a la segunda oportunidad, podrán mejorar y volver a presentarlo desarrollado, prevaleciendo, en este caso, la segunda calificación. Si no lo hiciesen, mantendrán la calificación obtenida en la primera ocasión.
- En la tabla de control diario, el padre de familia debe firmar para apoyar y controlar el avance diario del estudiante en su desarrollo.
- No hemos incluido una calendarización específica para su desarrollo (fechas de inicio y fin), asumiendo que cada estudiante lo hará en coordinación con sus padres, considerando la realidad particular y los planes de la familia. En todo caso, el trabajo ha sido previsto para cuatro semanas.
- La primera oportunidad de evaluación será a fines de enero. La presentación del portafolio (inventario desarrollado) es obligatoria desde la primera oportunidad de evaluación.

Semana 1

Tema 1: Dibujo artístico: (técnica del lápiz carboncillo).

- Imprime la lámina del **anexo 1**. A continuación, dibuja el diseño propuesto. No olvides de leer las recomendaciones.

Tabla de firmas del padre de familia de control diario de la semana 1				
Lunes 6 de enero	Martes 7 de enero	Miércoles 8 de enero	Jueves 9 de enero	Viernes 10 de enero

Semana 2

Tema 2: Dibujo artístico: (técnica de los lápices de color).

- Imprime la lámina del **anexo 2**. A continuación, dibuja el diseño propuesto. No olvides de leer las recomendaciones.

Tabla de firmas del padre de familia de control diario de la semana 2				
Lunes 13 de enero	Martes 14 de enero	Miércoles 15 de enero	Jueves 16 de enero	Viernes 17 de enero

Semana 3**Tema 3 Dibujo técnico: Diseño de círculos isométricos con escuadras y compás**

- Imprime las láminas de los **anexos 3 y 4**. A continuación, dibuja el diseño propuesto. No olvides de leer las recomendaciones.

Tabla de firmas del padre de familia de control diario de la semana 3				
Lunes 20 de enero	Martes 21 de enero	Miércoles 22 de enero	Jueves 23 de enero	Viernes 24 de enero

Semana 4**Tema 4: Construcción de sólidos isométricos con círculos y semicírculos con escuadras y compás**

- Imprime las láminas de los **anexos 5 y 6**. A continuación, dibuja el diseño propuesto. No olvides de leer las recomendaciones.

Tabla de firmas del padre de familia de control diario de la semana 4				
Lunes 27 de enero	Martes 28 de enero	Miércoles 29 de enero	Jueves 30 de enero	Viernes 31 de enero

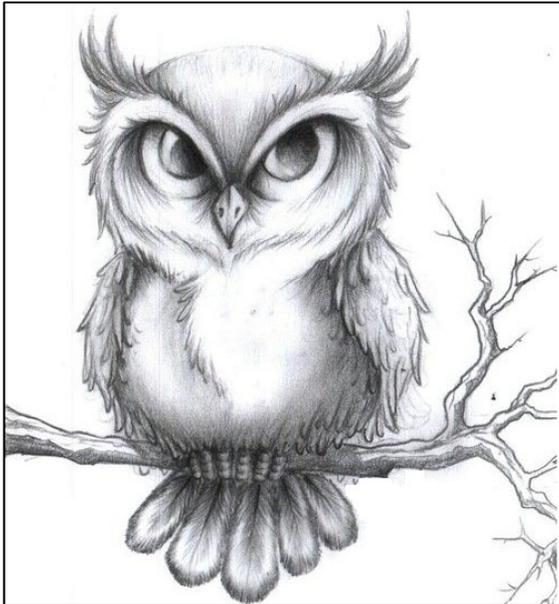
Tabla de puntajes						
Semana 1		Semana 2		Semana 3	Semana 4	Puntaje
Lámina 1	Lámina 2	Lámina 3	Lámina 4	Lámina 5	Lámina 6	
3 puntos	3 puntos	3 puntos	3 puntos	4 puntos	4 puntos	

Detalles

Dibujo técnico	
Puntaje	Detalle
3 puntos	Lámina totalmente concluida de acuerdo al requerimiento propuesto.
2 puntos	Lámina con más del 50 % concluida de acuerdo al requerimiento propuesto.
1 punto	Lámina con menos del 50 % concluida de acuerdo al requerimiento propuesto.
0 punto	No presentó su lámina.

Dibujo artístico	
Puntaje	Detalle
4 puntos	Lámina totalmente concluida de acuerdo al requerimiento propuesto.
3 puntos	Lámina con más del 75 % concluida de acuerdo al requerimiento propuesto.
2 puntos	Lámina con más del 50 % concluida de acuerdo al requerimiento propuesto.
1 punto	Lámina con menos del 50 % concluida de acuerdo al requerimiento propuesto.
0 punto	No presentó su lámina.

Anexo 1



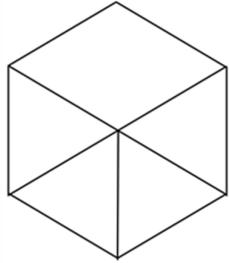
Dibuja el diseño propuesto con lápiz carboncillo, tomando en cuenta encuadre, proporción y degradación.

 <p>CEP Nuestra Señora del Perpetuo Socorro <small>El estudio, tan natural como el juego y el descanso</small></p>	<p>Arte y Cultura</p>	<p>Lámina n.º 1</p>	<p>Dibujado por:</p>	<p>We prepare for Cambridge English Qualifications</p>	<p>Código: S5-__-__</p>	<p>Revisado por: Enrique Parks Arellano</p>	<p> Pequeños detalles que nos hacen mejores personas <small>ACREDITACIÓN INTERNACIONAL CNEP - CCEC (2014 - 2019)</small></p>
---	------------------------------	--------------------------------	----------------------	---	------------------------------------	--	--

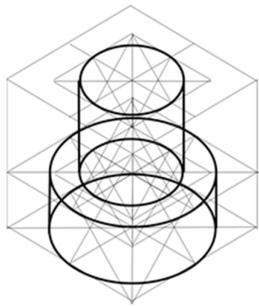
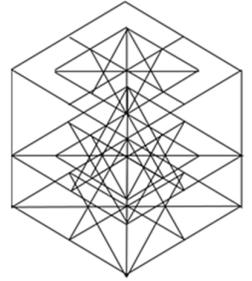
Dibuja el diseño propuesto con lápices de color, tomando en cuenta encuadre, proporción, degradación y armonía de color.



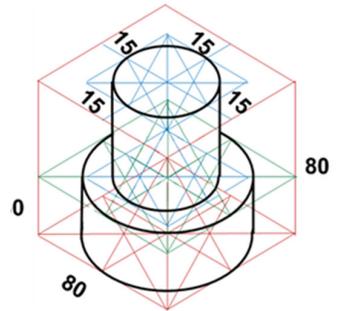
Anexo 2

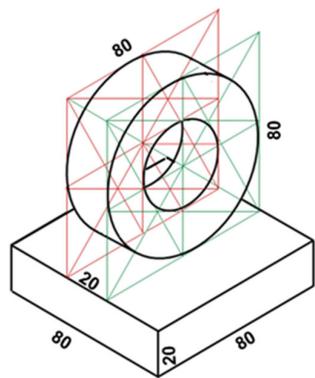


Dibuja con escuadras, fine pen negro y colores el siguiente sólido isométrico.



Anexo 3

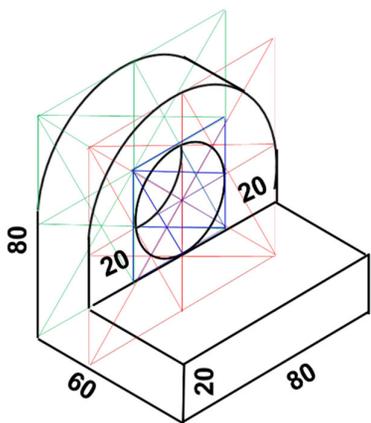




Anexo 4

Con las medidas dadas dibuja con lápiz técnico 2H, compás, escuadras, fine pen negro y colores la siguiente proyección isométrica.

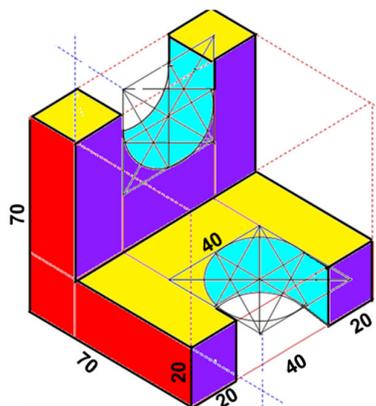
 <p>CEP Nuestra Señora del Perpetuo Socorro <i>El estudio, con natural como el juego y el descanso</i></p>	Arte y Cultura	Lámina n.º 4	Dibujado por:	We prepare for Cambridge English Qualifications	Código: S5-__-__	Elaborado por: Enrique Parks Arellano	 <p>Pequeños detalles que nos hacen mejores personas ACREDITACIÓN INTERNACIONAL CNEP-CCEC (2014-2019)</p>
---	-----------------------	------------------------	---------------	--	----------------------------	---	---



Anexo 5

Con las medidas dadas dibuja con lápiz técnico 2H, compás, escuadras, fine pen negro y colores la siguiente proyección isométrica.

 <p>CEP Nuestra Señora del Perpetuo Socorro El estudio, con natural como el juego y el descanso</p>	<p>Arte y Cultura</p>	<p>Lámina n.º 5</p>	<p>Dibujado por:</p>	<p>We prepare for Cambridge English Qualifications</p>	<p>Código: S5-__-__</p>	<p>Elaborado por: Enrique Parks Arellano</p>	<p> Pequeños detalles que nos hacen mejores personas ACREDITACIÓN INTERNACIONAL CINEP - CCEC (2014 - 2019)</p>
--	------------------------------	--------------------------------	----------------------	---	------------------------------------	---	--



Anexo 6

Con las medidas dadas dibuja con lápiz técnico 2H, compás, escuadras, fine pen negro y colores la siguiente proyección isométrica.

 <p>CEP Nuestra Señora del Perpetuo Socorro El estudio, con natural como el juego y el descanso</p>	<p>Arte y Cultura</p>	<p>Lámina n.º 6</p>	<p>Dibujado por:</p>	<p>We prepare for Cambridge English Qualifications</p>	<p>Código: S5-__-__</p>	<p>Elaborado por: Enrique Parks Arellano</p>	<p> Pequeños detalles que nos hacen mejores personas ACREDITACIÓN INTERNACIONAL CNEP - CCEC (2014 - 2019)</p>
--	------------------------------	--------------------------------	----------------------	---	------------------------------------	---	---



Inventario de actividades de Inglés (nivel: INTERMEDIATE) (Apoyo a la recuperación académica 2019)

Estimado estudiante:

Te proponemos el presente inventario de actividades como un recurso de apoyo para el proceso de recuperación académica que debes seguir durante el mes de enero de 2019. Te pedimos tener presente, respecto al inventario, lo siguiente:

- Ha sido elaborado de acuerdo con un temario anual, el cual considera los cuatro bimestres (25 % c/u).
- Las actividades que se presenta en él han sido tomadas de documentos de trabajo, libros del año escolar 2018 y de otras fuentes, pero que se ajustan a los contenidos del temario anual.
- Ha sido dosificado para ser desarrollado en cuatro semanas, de lunes a viernes, destinando para ello una hora diaria aproximadamente.
- El estudiante debe imprimir los documentos que serán desarrollados, archivados y presentados en un fólder manila tamaño oficio (incluir carátula), el mismo que será revisado y evaluado por los docentes responsables de la evaluación de recuperación, asignándole un peso de 25 % en el resultado final de la recuperación como “evaluación de portafolio”. De hecho, si no lo presentases desarrollado, se te asignará la nota mínima en evaluación de portafolio.
- Si los estudiantes requiriesen presentarse a la segunda oportunidad, podrán mejorar y volver a presentarlo desarrollado, prevaleciendo, en este caso, la segunda calificación. Si no lo hiciesen, mantendrán la calificación obtenida en la primera ocasión.
- En la tabla de control diario, el padre de familia debe firmar para apoyar y controlar el avance diario del estudiante en su desarrollo.
- No hemos incluido una calendarización específica para su desarrollo (fechas de inicio y fin), asumiendo que cada estudiante lo hará en coordinación con sus padres, considerando la realidad particular y los planes de la familia. En todo caso, el trabajo ha sido previsto para cuatro semanas.
- La primera oportunidad de evaluación será a fines de enero. La presentación del portafolio (inventario desarrollado) es obligatoria desde la primera oportunidad de evaluación.

SEMANA 1	BIMESTRE 1	TEMA 1	INDEFINITE PRONOUNS	Worksheet 1
		TEMA 2	: SHOULD/SHOUDN'T – OUGHT TO	Worksheet 2
SEMANA 2	BIMESTRE 2	TEMA 3	THE FIRST CONDITIONAL	Worksheet 3
		TEMA 4	THE ENVIRONMENT: VERBS TO TALK ABOUT ENERGY	Worksheet 4
SEMANA 3	BIMESTRE 3	TEMA 5	QUESTION TAGS BULLYING	Worksheet 5
		TEMA 6	AGREEMENT O DISAGREEMENT> SO DO I, NEITHER DO I	Worksheet 6
SEMANA 4	BIMESTRE 4	TEMA 7	SECOND CONDITIONAL JOBS	Worksheet 7

		TEMA 8	PASSIVE VOICE	Worksheet 8
--	--	--------	---------------	-------------

Tabla de firmas del padre de familia de control diario					
	Lunes	Martes	Miércoles 1 de enero	Jueves 2 de enero	Viernes 3 de enero
Semana 1					
	Lunes 6 de enero	Martes 7 de enero	Miércoles 8 de enero	Jueves 9 de enero	Viernes 10 de enero
Semana 2					
	Lunes 13 de enero	Martes 14 de enero	Miércoles 15 de enero	Jueves 16 de enero	Viernes 17 de enero
Semana 3					
	Lunes 20 de enero	Martes 21 de enero	Miércoles 22 de enero	Jueves 23 de enero	Viernes 24 de enero
Semana 4					
	Lunes 27 de enero	Martes 28 de enero	Miércoles 29 de enero	Jueves 30 de enero	Viernes 31

SEMANA 1 Monday

I. Read and complete with an INDEFINITE PRONOUN

The new XR4 has landed!

- 0 It's you could want in a tablet and more.
- 1 It's so simple that can use it, but if there's you don't understand, our technical team are waiting to help.
- 2 Its amazing network coverage means you have Internet access you go.
- 3 If there's you need to remember or somewhere you need to be, the alarm system will make sure you don't forget.
- 4 If you order before Christmas, there's to pay until March.
- 5 The new XR4 – should leave home without it.

Tuesday

I. Read and match, use indefinite pronouns

- 0 This party's boring. I don't know anyone ✓.
- 1 I'm sure I've seen that man before, but I can't remember when.
- 2 Sally's really enjoying her new school. has been so friendly to her.
- 3 There are no seat numbers in this cinema – you can sit you like.
- 4 It wasn't me. I didn't do , I promise!
- 5 Have you spoken to Ian? There's he wants to tell you.
- 6 There are no trees here, so there's to hide from the sun.
- 7 It's a secret. Tell !

- Everyone
- nowhere
- somewhere
- anywhere
- anything
- no one
- something

Wednesday

I. Read and match

- | | | | | | |
|---|--|---|--|--|-----------------------------------|
| 0 | We've got hundreds of DVDs, but |  | |  | none of them played very well. |
| 1 | I've got a lot of pens, but |  | |  | all of them passed. |
| 2 | There were ten teams in the competition, but |  | |  | don't give any of them more food. |
| 3 | Twenty students took the final test and |  | |  | I don't think any of them work. |
| 4 | The dogs have already eaten, so |  | |  | I've already watched all of them. |
- A green line connects the checkmark icon in row 0 to the target icon in row 4.

Read and complete the second sentence so that it means the same as the first.

Use no more than three words.

- 0 Liz is really popular. **Everyone** likes Liz.
- 1 I'm really bored. There's _____ do.
- 2 Are you hungry? Do you want _____ eat?
- 3 There's danger everywhere. _____ safe.
- 4 The cat has disappeared. I can't find _____ .
- 5 He's following me. He's _____ go.

Thursday

Read and match.







You should buy it. It looks good on you. ✓





We ought to leave now. It's going to rain.



You shouldn't touch those. They might be hot.

There's a lot to do. We ought to start now.

We'd better hide – quick!

You'd better see a doctor about that.

Friday

★★ ✨ Write advice using the phrases in the list.
change to a better provider | open it | delete it
attach it as a file | activate flight mode on your tablet
choose a good password for it | upload it onto your blog
go online and find it cheaper

- 0 My phone never has a signal.
You'd better change to a better provider.
- 1 I don't know who this email is from and it's got a strange-looking attachment.

- 2 This email's got lots of important information in it.

- 3 The new One Direction CD is £15 in the shops!

- 4 The plane's about to take off.

- 5 This photo's really embarrassing. I don't want anyone to see it.

- 6 I need to send this photo to Bob.

- 7 This web page contains loads of my personal details.

SEMANA 2 Monday

I. Complete the text with the Present simple of the verbs in brackets.

David ¹..... (like) yoghurt and he ²..... (eat) an apple every day.
He is healthy! He usually ³..... (have) lunch in the school canteen and
in the evenings, he ⁴..... (go) running.

II. IV. Underline the correct form of the verb.

- 0 You don't / doesn't understand!
- 1. Sally don't / doesn't like oranges.

2. The children *don't / doesn't* watch TV in the morning.
3. I *don't / doesn't* take the dog for a walk every day.
4. Tom *don't / doesn't* read magazines.
5. We *don't / doesn't* eat hamburgers.

III. **Rewrite the sentences in the negative form.**

0. I get up at seven o'clock. *I don't get up at seven o'clock*

1. They listen to music every day.
2. Sarah goes shopping.
3. Mark plays computer game
4. You go roller skating.
5. We have breakfast at 8 o'clock.

VI. **Write questions and short answers. (X = negative).**

0. Sarah / catch the bus every morning (✓)
Does Sarah catch the bus every morning?
Yes, she does.

1. Fred / play football in a team (X)

.....?

2. Mike and Sally / go shopping on Fridays (X)

.....?

3. Sarah / play the piano (✓)

.....?

4. you / do your homework in the afternoon (✓)

.....?

IV. **Answer the questions about yourself.**

1. What time do you usually get up in the morning?

.....

2. And what time do you usually go to bed?

.....

3. Do you sometimes play computer games?

.....

Simple Present Exercises Exercise

I. Circle the keywords and fill in the blanks with the simple present in the affirmative.

1. Mary (play) _____ tennis every day.
2. My friends always (eat) _____ lunch at the cafeteria.
3. It (snow) _____ in the winter time in Canada.

II. Circle the keywords and fill in the blanks with the simple present in the negative.

1. Sometimes, my parents (wake up, not) _____ early.
2. James (drink, not) _____ every day.
3. We (watch, not) _____ television every night.

III. Circle the keywords and answer the questions with short answers.

1. Does Mary play tennis every day?

Yes, _____

2. Do John and Lynn drink beer with their dinner every night?

No, _____

IV. Fill in the blanks with the correct form of have in the simple present.

1. I (have) _____ a big nose.
2. He (have) _____ long hair.
3. She (have) _____ small feet.

TUESDAY

Simple Present Picture Exercises

wake up at 6:00 	take a shower 	eat breakfast 
drive 	cook 	watch TV 
	do your homework 	play the piano 
listen to music 	play video games 	read 

According to the pictures above, write a routine of your best friend, if you don't have best friend. Imagine.

Use SIMPLE PRESENT.

VIII. ON A COLOUR PAPER, please write down a seventy - line paragraph, using sentences in simple present tense. At least one interrogative and two negatives. Illustrate it.

WEDNESDAY

I. Read and complete to form sentences in first conditional.

- 0 If I her again, I'll tell her to phone you.
- 1 We won't go on holiday if Dad still ill.
- 2 If you talk about it, nobody will know.
- 3 they want to come if they hear about the party?
- 4 If they don't help, their parents angry.
- 5 If you think carefully, I'm sure you a nice present for her.
- 6 There won't be many people at the match if the weather worse.
- 7 If you keep in touch with your friends, they'll lose interest in you.

THURSDAY

- | | | | | |
|---|---|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------|
| 0 | <input type="text" value="I'll take the train"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | I'll finish it before 7 o'clock. |
| 1 | <input type="text" value="Will they come for lunch"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | a lot of them won't go. |
| 2 | <input type="text" value="If you don't tell Tracy about the situation,"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | you'll have to accept their decision. |
| 3 | <input type="text" value="I won't phone you"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | unless Dad offers to drive me. |
| 4 | <input type="text" value="If they don't want to come to your party,"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | if it isn't too expensive. |
| 5 | <input type="text" value="She'll only buy the phone"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | how will she know? |
| 6 | <input type="text" value="If people hear how much the tickets are,"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | unless I change my plans. |
| 7 | <input type="text" value="Unless the teacher gives us really difficult homework,"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | if we invite them? |

SEMANA 3

MONDAY

READ CAREFULLY

Will we ever ... ?

Many people have questions about the future – will we ever do X, or Y, or Z? In this week's magazine, Dr Jean Morrison answers some of your questions.

A Will people ever live on the moon?

Angie, London

Not in the near future. There are real problems – the big one is that people need oxygen to stay alive and the moon has very little. And there's no animal or plant life on the moon, so what will we do about food? I think one thing is for sure – it won't be before the next century! And the number of people living there will be quite small.

B Will we ever be able to travel through time?

Paul, Cambridge

Well, people are fascinated by the idea of time travel. But that doesn't mean it'll ever be possible. I'd love to be able to go into the past or the future! But I'm sure we'll never be able to. So my answer to this is no, no chance! (Sorry!)

C Will there ever be cities under the sea?

Anthea, Chester

A lot of people are working on this. But there are lots of problems. One is that people need sunlight, and there isn't much sunlight 100 metres under the sea! And another is pressure – how can we build walls that are thick enough to keep the water out? And where will the energy come from? Personally, I don't think we'll see underwater cities in my lifetime. And to be honest, I'd hate to live under the sea and not see the sun!

D Will scientists ever stop using animals for experiments?

Max, Liverpool

I hope so. The problem is that people don't like using animals to test new medicines and drugs, but they don't really want to use human beings because nobody knows for sure what will happen to the people in the experiment. Some people predict that human beings will replace animals more and more in the next 10 to 20 years. All animal lovers hope they're right. And so do I.

A. READ AND CHOOSE

- | | | | |
|---|--|---------------------------------------|-----------------------------|
| 0 | Titan Moon is the name of a hotel on the moon. | <input checked="" type="radio"/> True | <input type="radio"/> False |
| 1 | Mira Xin is the billionaire woman who owns Titan Moon. | <input type="radio"/> True | <input type="radio"/> False |
| 2 | Star Client is a robot that's in a new film. | <input type="radio"/> True | <input type="radio"/> False |
| 3 | A film has been made with robots because human actors want too much money. | <input type="radio"/> True | <input type="radio"/> False |
| 4 | Shirley Williams is a boxer. | <input type="radio"/> True | <input type="radio"/> False |
| 5 | She has a new hand after a transplant. | <input type="radio"/> True | <input type="radio"/> False |
| 6 | It is possible now (in 2042) to send 3D images of yourself around the world. | <input type="radio"/> True | <input type="radio"/> False |
| 7 | Full-body transportation is still a dream. | <input type="radio"/> True | <input type="radio"/> False |

TUESDAY A. Complete with question tags.

- MS WALL Good afternoon, Megan. Now, you're 18 years old, aren't you ?
- MEGAN No, 19. My birthday was last week.
- MS WALL And you live in Swansea, _____ ?
- MEGAN Yes, when I'm not at university.
- MS WALL But you didn't go to school in Swansea, _____ ?
- MEGAN No, my parents lived in London then.
- MS WALL I see. Now you're doing a degree in Education, _____ ?
- MEGAN Yes, that's right.
- MS WALL And you can sing, _____ ?
- MEGAN Yes, I sing quite well.
- MS WALL But you can't play the guitar _____ ?
- MEGAN No, I'm afraid not.
- MS WALL You've got three sisters, _____ ?
- MEGAN Yes, and two brothers.
- MS WALL You helped organise parties for your sisters, _____ ?
- MEGAN Yes, and I looked after my friends' kids sometimes.
- MS WALL But you've never had a job before, _____ ?
- MEGAN No, but I'd really like this one. I'm sure I'll be good at it.
- MS WALL You'll be able to start next month, _____ ?
- MEGAN Yes, of course. Does that mean I've got the job?
- MS WALL Maybe. We'll let you know.

WEDNESDAY

- I. **ON A COLOUR PAPER , WRITE A 60-LINE TEXT ABOUT BULLYING IN YOUR CLASSROOM. ILLUSTRATE**

THURSDAY

Read and choose.

Which sentences can be rewritten using *neither* or *so*?

- 0 I've met Ian and Tim has met him too.
- 1 My mum likes soap operas, but I don't.
- 2 He was there and she was there too.
- 3 I can't go to the party and Joe can't go.
- 4 We speak French, but our parents don't.
- 5 I don't eat meat and he doesn't eat it.

- II. **READ AND COMPLETE WITH NEITHER OR SO**

MS WALL I think Megan did very well in her interview.

MANAGER **So** do I. She answered the questions very clearly. I liked her!

MS WALL So !! She was very impressive.

MANAGER But I want to see other people.

MS WALL do I. There's another candidate – his name is James.
But I haven't read his application form yet.

MANAGER Neither I. But that's OK – I can read it now, quickly.

MS WALL So I. But I need a break first.

MANAGER So I. Let's get a cup of coffee.

FRIDAY

LISTEN A SONG ABOUT BULLYING, THEN WRITE THE NAME AND ADD A COMMENT ABOUT IT.

SEMANA 4

MONDAY

I. READ AND MATCH USING THE SECOND CONDITIONAL

- | | | | |
|---|--------------------------------------|---|---|
| 0 | If I knew Hannah's new phone number, |  |  if I asked her nicely. |
| 1 | If my computer was working, |  |  if it wasn't raining. |
| 2 | I would walk to the shopping centre |  |  I would send her an email. |
| 3 | Mum would take me in the car |  |  I would probably meet some of my friends. |
| 4 | I would buy some new jeans |  |  I would phone her. |
| 5 | If I went to the shopping centre, |  |  if I had more money. |

TUESDAY

★★★ **Circle** the correct words.

ALAN What ⁰did I would you do if you ⁰were I would be alone in a strange city?

BELLE I ¹didn't I wouldn't go out. If I ²went I would go out alone, I ³was I would be scared of getting lost.

ALAN But what ⁴did I would happen if you ⁵got I would get lost?

BELLE If I ⁶got I would get lost, I ⁷started I would start to panic.

ALAN ⁸Did I Would you ask a stranger for help?

BELLE No way! I ⁹phoned I would phone someone.

ALAN I ¹⁰didn't I wouldn't be worried if I ¹¹got I would get lost. I think it ¹²was I would be fun!

WEDNESDAY

ON A COLOUR PAPER WRITE A 70 LINE PARAGRAPH ABOUT A JOB OF YOUR PREFERENCE. ILLUSTRATE . USE THE SECOND CONDITIONAL

THURSDAY

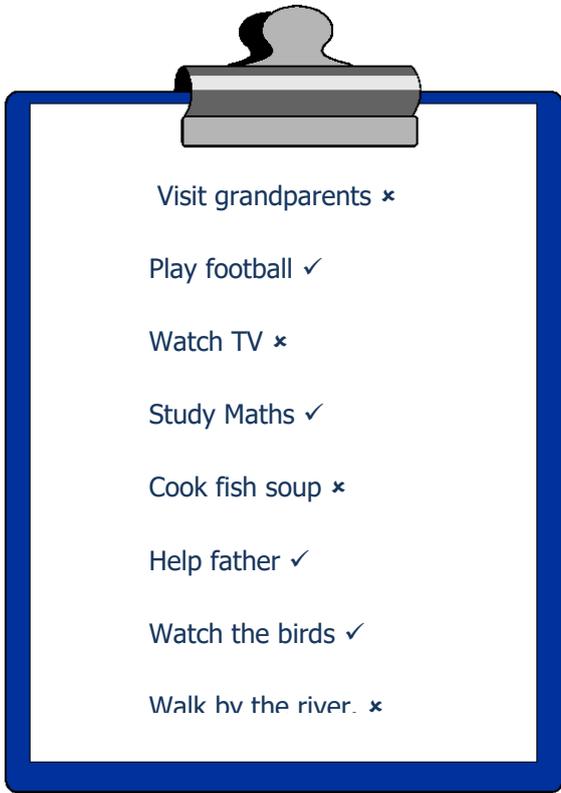
I. READ AND WRITE THE TENSE OF THE PASSIVE

- | | | |
|---|--|------------------|
| 0 | Our house wasn't built very well. | past passive ✓ ▾ |
| 1 | The rubbish bins are emptied every Monday. | ... ▾ |
| 2 | We were late for school again yesterday. | ... ▾ |
| 3 | They're Polish. | ... ▾ |
| 4 | Dad wasn't in a good mood this morning. | ... ▾ |
| 5 | The weather's horrible outside. | ... ▾ |
| 6 | We were beaten in the final by Tom and Ed. | ... ▾ |
| 7 | She's protected by three men at all times. | ... ▾ |

FRIDAY

I. READ AND COMPLETE . USE PASSIVE

- OLLIE How was the job interview, Anita?
- ANITA It was OK. There were ten of us. We **✓were asked** to wait and then we _____ into the interview room one by one.
- OLLIE What kind of questions _____ ?
- ANITA First I _____ the usual kind, but then they _____ really strange ones.
- OLLIE Like what?
- ANITA OK, here's one: 'You _____ Tom. How is your life different?'
- OLLIE But you _____ Tom. You're a girl!
- ANITA I guess it's a way to see how imaginative I am.
- OLLIE Did they _____ you why you want the job?
- ANITA No, I _____ that one.
- OLLIE Oh. So what happened after the interview?
- ANITA Well, after an hour I _____ back into the room. And I _____ the job!
- OLLIE What?!
- ANITA They _____ me the job. I got it!



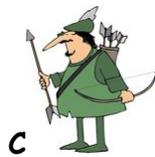
1. She didn't visit her grandparents.
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

WEDNESDAY

Story Time

Do you know these popular stories?

- 1) Hansel and Gretel 2) Little Red Riding Hood 3) Sherlock Holmes
4) Beauty and the Beast 5) Robin Hood 6) The Little Mermaid



Did you read stories when you were young? Which one was your favourite?

Complete the stories with the words in the box:

Sleeping Beauty

lived	lived	woke	slept	took	was	cast
	grew	came	married	cut		saw

A long time ago there _____ a beautiful princess . She _____ in a very high tower. A wicked fairy _____ a spell and the princess _____ for a hundred years. A big forest _____ around the tower. One day a handsome prince _____ to the tower. He _____ his sword and _____ the trees. He _____ the princess and _____ her with a kiss. The prince _____ the princess and they _____ happily ever after.

The Three Little Pigs

made	tried	ate	built	were	lived	fell	blew	was	used	came
------	-------	-----	-------	------	-------	------	------	-----	------	------

Once upon a time there _____ three little pigs. One _____ a house with straw, one _____ a house with wood and the other _____ bricks. One day a big bad wolf _____ and _____ to destroy the houses. He _____ on each house. The houses of straw and wood _____ down and he _____ the pigs. The house of bricks _____ very strong so the final pig _____ a long and happy life.

Now complete the tables with the past simple verbs from the stories:

Present simple	Past simple
live
sleep
grow
cut
cast
marry
be
take

Present simple	Past simple
be
eat
make
build
use
blow
try
fall

THURSDAY

It's time to sing

Set Fire to the Rain - Adele

1) Use the verbs in parentheses to complete the song. All verbs are in the simple past form:

I let it fall, my heart
And as it _____ (fall), you _____ (rise)
to claim it
It was dark and I was over
Until you _____ (kiss) my lips and you
saved me

My hands they were strong
But my knees were far too weak
To stand in your arms
Without falling to your feet

But there's a side, to you, that I never knew,
never knew
All the things you'd say, they were never true,
never true
And the games you'd play, you would always
win, always win

But I _____ (set) fire to the rain
_____ (watch) it pour as I
_____ (touch) your face
Well, it burned while I _____ (cry)
'Cause I _____ (hear) it screaming
out your name, your name!

2) Listen to the song and complete the lyrics according to what you're listening to:

_____ I lay, with _____
I could stay there, _____ my eyes
Feel _____ here forever
You and me together, _____ is
better!

Cause there's a side, to you, that I never knew,
never knew
All _____ things you'd say, _____

were never true, never _____
And the games you'd play, you _____
always win, always win

3) Organize the verses from 1 to 4 according to what you're listening to:

Well, it burned while I cried
 Watched it pour as I touched your face
 But I set fire to the rain
 'Cause I heard it screaming out your name,
your name!

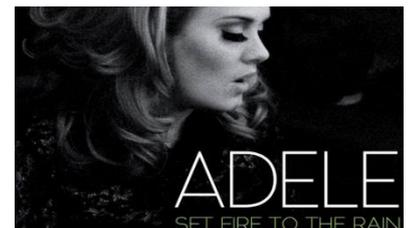
Well, it felt something died
 Cause I knew that that was the last time,
the last time!
 I set fire to the rain
 And I threw us into the flames

Even now when we're already over
 That heart you caught must be waiting for
ya...
 Sometimes I wake up by the door
 I can't help myself from looking for ya

I set fire to the rain
Watched it pour as I touched your face
Well, it burned while I cried
'Cause I heard it screaming out your name, your
name!

I set fire to the rain
And I threw us into the flames
Well, it felt something died,
'Cause I knew that that was the last time, the last
time!

Oh oh oh oh oh...



Read and complete the first conditional sentences.



Use the correct form of the verbs.

- 0 If Kate ✓ gives (give) me some help, I ✓ 'll finish (finish) my homework in an hour.
- 1 You _____ (not meet) anyone if you _____ (not go out).
- 2 I _____ (come) to your party if my mum _____ (say) I can.
- 3 If Ken _____ (not want) his ice cream, I _____ (eat) it.
- 4 Susan _____ (be) angry if she _____ (hear) about this.
- 5 If we _____ (buy) hamburgers, we _____ (not have) enough money for the film.

Put the verb into the correct first conditional form:

1. If I _____ (go) out tonight, I _____ (go) to the cinema.
2. If you _____ (get) back late, I _____ (be) angry.
3. If we _____ (not / see) each other tomorrow, we _____ (see) each other next week.
4. If he _____ (come), I _____ (be) surprised.
5. If we _____ (wait) here, we _____ (be) late.
6. If we _____ (go) on holiday this summer, we _____ (go) to Spain.
7. If the weather _____ (not / improve), we _____ (not / have) a picnic.
8. If I _____ (not / go) to bed early, I _____ (be) tired tomorrow.

FIRST CONDITIONAL



"if" clause	main clause
If it rains, he will bring his umbrella. ... he won't play outside.
main clause	"if" clause
He will bring his umbrella... He won't play outside if it rains.

The first conditional is used to talk about things that may possibly happen in the future.

- **Complete the sentences below by making First Conditional statements. Use your imagination!**

1. If we don't arrive on time, our teacher will be angry.
2. I will watch TV if I have time.
3. If he gets up at 5 o'clock, _____
4. We will be hungry _____
5. If the phone rings, _____

6. I will laugh _____
7. If our exam isn't tomorrow, _____
8. They won't buy a new car _____
9. If you hit me, _____
10. I'll give you ten dollars _____
11. If he doesn't take a bus, _____
12. The glass will break _____
13. If I don't watch that movie _____
14. My boss will get angry _____
15. If the weather is nice tomorrow, _____

SEMANA 3

MONDAY

Personality Adjectives

- bad-tempered
- big-headed
- bossy
- cheerful
- clever
- confident
- dishonest
- dull
- easy-going
- friendly
- generous
- helpful
- impatient
- jealous
- lazy
- loyal
- mean
- modest
- moody
- patient
- polite
- quiet
- rude
- selfish
- sensible
- sensitive
- serious
- shy
- sociable
- talkative
- tidy
- unfriendly
- untidy

What are they like?

Complete each sentence with an adjective from the box. There are some extra.
Example:

My friend Tom never says bad things about me. He's very **loyal**.

1. Susan is the most _____ person I've ever met. She's always smiling and telling jokes!
2. Ada is very _____. She always says "Please" and "Thank you".
3. Patrick is very _____. He always does well in tests.
4. Sandra is so _____. She believes that nobody is better than her. She should be more _____.
5. My cousin Martha often tells me what to do. She's a bit _____.
6. Don't say unkind things to her - she's very _____.
7. My sister is always very _____. Everything in her room is in the right place. Nothing is _____.
8. If your homework is difficult, you can ask Helen. She is always very _____ and she'll explain it to you.
9. Jim doesn't do crazy things. He's very _____.
10. My aunt is often angry. She's really _____.
11. Get up! Don't be _____, Susan!

12. How _____ Ronald is! He's the most boring person in my class.
13. My neighbour is not generous. In fact, she is often quite _____.
14. Don't leave money on the table. Some people are _____.
15. Our new P.E. teacher is very relaxed and friendly. He's an _____ person!
16. Ralph is _____ that he will win the match. He's trained a lot.
17. Ted is making me crazy. Now he's happy and five minutes later angry. I can't stand _____ people!
18. My cousin Betty never shares her candies with her friends. She's so _____. Nobody matters.
19. We really enjoy parties. We're very _____ and _____.
20. Luke is very _____. Sometimes you don't know he is there.
21. My English teacher is always very _____. She will explain us anything if we don't understand it.
22. Be _____ and don't waste your time. You have to study hard if you want to get good marks.

Talk about you...

1. I really like people who are _____ and _____.
2. I don't like people who are _____ or _____.
3. My best friend is _____, _____ and _____.

Bingo!

Choose nine words from the box!

Personality Adjectives

- bad-tempered
- big-headed
- bossy
- cheerful
- clever
- confident
- dishonest
- dull
- easy-going
- friendly
- generous
- helpful
- impatient
- jealous
- lazy
- loyal
- mean
- modest
- moody
- patient
- polite
- quiet
- rude
- selfish
- sensible
- sensitive
- serious
- shy
- sociable
- talkative
- tidy
- unfriendly
- untidy

What are they like?

Complete each sentence with an adjective from the box. There are some extra.
Example:

My friend Tom never says bad things about me. He's very loyal.

1. Susan is the most cheerful person I've ever met. She's always smiling and telling jokes!
2. Ada is very polite. She always says "Please" and "Thank you".
3. Patrick is very clever. He always does well in tests.
4. Sandra is so big-headed. She believes that nobody is better than her. She should be more modest.
5. My cousin Martha often tells me what to do. She's a bit bossy.
6. Don't say unkind things to her - she's very sensitive.
7. My sister is always very tidy. Everything in her room is in the right place. Nothing is untidy.
8. If your homework is difficult, you can ask Helen. She is always very helpful and she'll explain it to you.
9. Jim doesn't do crazy things. He's very serious.
10. My aunt is often angry. She's really bad-tempered.
11. Get up! Don't be lazy, Susan!

12. How dull Ronald is! He's the most boring person in my class.
13. My neighbour is not generous. In fact, she is often quite mean.
14. Don't leave money on the table. Some people are dishonest.
15. Our new P.E. teacher is very relaxed and friendly. He's an easy-going person!
16. Ralph is confident that he will win the match. He's trained a lot.
17. Ted is making me crazy. Now he's happy and five minutes later angry. I can't stand moody people!
18. My cousin Betty never shares her candies with her friends. She's so selfish. Nobody matters.
19. We really enjoy parties. We're very sociable and talkative.
20. Luke is very quiet. Sometimes you don't know he is there.
21. My English teacher is always very patient. She will explain us anything if we don't understand it.
22. Be sensible and don't waste your time. You have to study hard if you want to get good marks.

Talk about you...

1. I really like people who are _____ and _____.
2. I don't like people who are _____ or _____.
3. My best friend is _____, _____ and _____.

Bingo!

Choose nine words from the box!

Present Perfect Tense - Past Participles

A. Write the simple past and past participle of the following verbs.

simple form	simple past	past participle
1. work	worked	worked
2. do	_____	_____
3. eat	_____	_____
4. call	_____	_____
5. begin	_____	_____
6. give	_____	_____
7. answer	_____	_____
8. see	_____	_____
9. have	_____	_____
10. go	_____	_____
11. study	_____	_____
12. teach	_____	_____
13. make	_____	_____
14. talk	_____	_____

B. Complete the chart below with the correct form of the verb.

simple form	simple past	past participle
	knew	
		met
	was/were	
fly		
	wrote	
		read
live		
	fell	
feel		
		taken
	drove	

II. Conjugate the verb in parentheses using the form indicated. In the case of questions, use the indicated subject as well.

1. How long _____ (he/live) in New Jersey?
2. Peter _____ (not play) baseball since 1987.

3. I _____ (speak) Russian for twenty years.
4. We _____ (not see) Tom since Christmas.
5. _____ (Alan/fly) in an airplane before?
6. Shannon _____ (not/go) to lunch yet.
7. Our class _____ (take) a field trip three times this year.
8. Where _____ (they/move) to?
9. Jennifer _____ (ask) that question four times today.
10. You _____ (not eat) lunch yet, have you?
11. Jason _____ (want) to move to New York since he was five years old.
12. How long _____ (they/know) Peter?
13. Alexandra _____ (work) for IBM since 2002.
14. Jeff _____ (buy) a few books this week.
15. Sally _____ (not read) that book yet.
16. _____ (they/leave) for work yet?
17. Bill _____ (not/drive) very far today.
18. We _____ (enjoy) eating seafood all of our lives.
19. _____ (he/[watch](#)) the documentary yet?
20. I _____ (not/finish) the job yet.

TUESDAY

Present Perfect

Choose the correct time expression used with the present perfect tense.

1. They have lived in that house (since/for) ten years.
 2. She has (just/yet) gone to the bank.
 3. Franklin hasn't arrived in Boston (yet/already)
 4. We have worked at this company (since/for) 2008.
 5. Jason hasn't telephoned me (since/for) two weeks.
 6. How (long/much) have you known Susan?
 7. They've (already/yet) studied the past simple tense.
 8. Our mothers have (just/yet) left for the station.
 9. The President has traveled to more than twenty countries (since/for) he was elected.
 10. Thomas hasn't had time to read the book (just/yet).
 11. Alice has told me she's (yet/already) been to that park.
 12. My daughter's (just/since) finished her homework.
 13. Have they (already/yet) spoken to Mr. Peters?
 14. I've (just/for) interviewed the best candidate for the job.
 15. Our coach hasn't chosen the starting team (already/yet).
 16. Bob and Tim have (already/yet) decided where they are going on vacation.
 17. Have you purchased the new computer (just/yet)?
 18. Sam has wanted to go to Japan (for/since) he was a little child.
 19. Jason hasn't worked here (since/for) very long.
1. Our boss has (just/yet) hired a new engineer.

Present Perfect Worksheet 1 - Corrections

Conjugate the verb in parentheses using the form indicated. In the case of questions, use the indicated subject as well.

1. How long **has he lived** in New Jersey?
2. Peter **hasn't played baseball** since 1987.
3. I **have spoken** Russian for twenty years.
4. We **haven't seen** Tom since Christmas.
5. **Has Alan flown** in an airplane before?
6. Shannon **hasn't gone** to lunch yet.
7. Our class **has taken** a field trip three times this year.
8. Where **have they moved** to?
9. Jennifer **has asked** that question four times today.
10. You **haven't eaten** lunch yet, have you?
11. Jason **has wanted** to move to New York since he was five years old.
12. How long **have they known** Peter?
13. Alexandra **has worked** for IBM since 2002.
14. Jeff **has bought** a few books this week.
15. Sally **hasn't read** that book yet.
16. **Have they left** for work yet?
17. Bill **hasn't driven** very far today.
18. We **have enjoyed** eating seafood all of our lives.
19. **Has he watched** the documentary yet?
20. I **haven't finished** the job yet.

Present Perfect Worksheet 2 - Corrections

Choose the correct time expression used with the present perfect tense.

1. They have lived in that house **for** ten years.
2. She has **just** gone to the bank.
3. Franklin hasn't arrived in Boston **yet**.
4. We have worked at this company **since** 2008.
5. Jason hasn't telephoned me **for** two weeks.
6. How **long** have you known Susan?
7. They've **already** studied the past simple tense.
8. Our mothers have **just** left for the station.
9. The President has traveled to more than twenty countries **since** he was elected.
10. Thomas hasn't had time to read the book **yet**.
11. Alice told me she's **already** been to that park.
12. My daughter's **just** finished her homework.
13. Have they **already** spoken to Mr. Peters?
14. I've **just** interviewed the best candidate for the job.
15. Our coach hasn't chosen the starting team **yet**.
16. Bob and Tim have **already** decided where they are going on vacation.
17. Have you purchased the new computer **yet**?
18. Sam has wanted to go to Japan **since** he was a little child.
19. Jason hasn't worked here **for** very long.

20. Our boss has **just** hired a new engineer.

WEDNESDAY

Present Perfect Tense

Choose the correct verb from the list below to complete the following sentences. Put the verb in the present perfect tense.

take / work / find / see / speak / know / begin
do / learn / eat / have / write / give / live / buy / be

1. I met Barbara when we were in elementary school. We _____ each other for over twenty years.
2. We _____ many new words since we started this course.
3. That's a wonderful movie. I _____ it three times.
4. Mr. and Mrs. Tonner _____ married for 10 years.
5. You are late! The class _____ already _____.
6. Robert is my neighbor. He _____ next door to me for five years.
7. Mary _____ several letters to her parents since she left home.
8. We _____ in that restaurant several times.
9. Our teacher _____ us a lot of help with the homework assignment.
10. She _____ to her landlord many times about the broken window.
11. We have a new camera. We _____ some beautiful pictures of the grandchildren.
12. They _____ all their homework already.
13. Mrs. Baxter _____ all her groceries for the week.
14. Tommy _____ a bad cold for two weeks.
15. Frank _____ for that company for many years.
16. After three months of looking, she _____ a beautiful apartment to rent.

THURSDAY

Present Perfect Tense with Since and For

Rewrite the following sentences using since or for and the verb provided. You may have to change some of the words, but keep the same meaning.

Ex. Bill and Rita got married twenty years ago.

Bill and Rita have been married for twenty years. (be)

1. Jordan moved into this apartment in 2005.

_____ (live)

2. Ellen and Rose met each other 40 years ago.

_____ (know)

3. The teacher came to school at 8:00 this morning.

_____ (be)

4. Robbie grew a beard six months ago.

_____ (have)

5. Dennis bought his car four years ago.

_____ (own)

6. Maria started to wear glasses when she was five years old.

_____ (wear)

7. David fell in love with Patricia when they were teenagers.

_____ (be)

8. Mark started to work at the bank three years ago.

_____ (work)

9. Sam learned how to swim three years ago.

_____ (know)

FRIDAY

INSTRUCTION

On a colour paper: Write what your best friend has already done in his/her life and what he/she has never done or have not done yet. (70 – 80 words). Illustrate
GRAMMAR: Present perfect tense / simple past

SEMANA 4

MONDAY

I. Label the different school subjects



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____

II. Read the definition and then put in order the name of the correct school subject.

0 You probably need a piano if you're a (sciUM) teacher.

✓ Music

1 We often use computers in Design and (Thecloongy).

2 (regGyhoap) teachers don't need maps now that there's Google Earth.

3 We have our (stiChryme) lessons in one of the science labs.

4 Our Spanish teacher comes from Madrid. She never speaks (shEling) in class.

5 A calculator can be useful in a (thaMs) class.

6 I really enjoy (troyish) lessons when they're about people, not just dates.

7 Our (amarD) teacher has been on TV and acted in a film!

I. Solve these exercises:

Find ten school subjects in the word search.

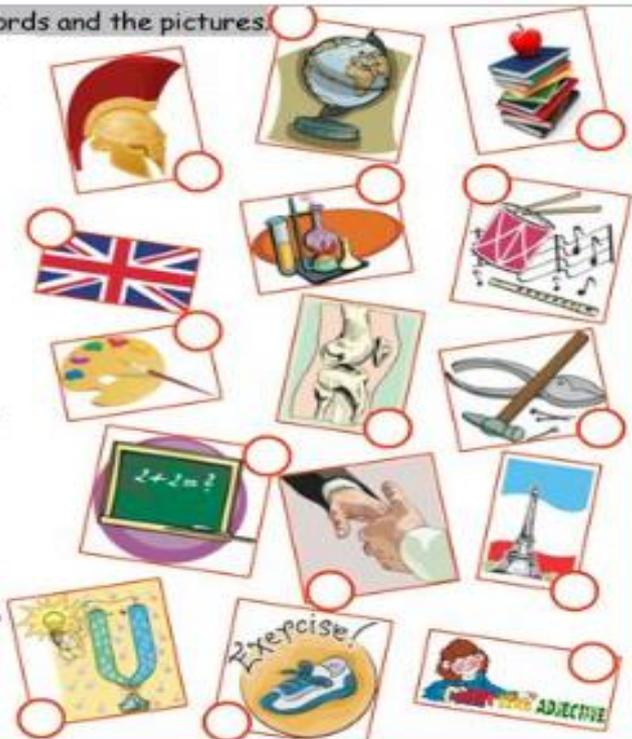
E	N	G	L	I	S	H	I	A
F	R	I	M	U	S	I	C	O
R	E	C	A	S	B	U	T	Y
E	H	E	T	A	S	B	G	I
N	O	P	H	Y	S	I	C	S
C	U	E	S	N	A	R	T	L
H	I	S	T	O	R	Y	S	A

Find the odd word out.

- Literature - Grammar - Book - History
- Germany - English - French - Spanish
- Maths - Physics - Chemistry - Break
- Teacher-Biology-Chemistry-Geography
- RE - Assembly - PE - ICT
- Art - Citizen - Music - Technology
- English - French - Spanish - Maths
- Book - Bag - History - Notebook
- Citizenship - Map - Ruler - Globe
- Student-Teacher-Physics-Headmaster

Match the words and the pictures.

- Biology
- Technology
- Physics
- PE
- Music
- History
- English
- Literature
- Maths
- Geography
- Art
- French
- Grammar
- Chemistry
- Citizenship



Put the letters in the correct order.

- mdaar: _____
- opggahery: _____
- soiythr: _____
- itelruetar: _____
- gsinelh: _____
- oogibly: _____
- smcui: _____
- ashmt: _____
- tic: _____
- yipcssh: _____

What subjects are they?

Art PE Music Biology Geography Maths
History Technology Physics Chemistry

- Studying science and ideas about how things work, and using this to build and make things: _____
- The study of the life of human beings, animals and plants: _____
- The study of how to make beautiful things, like paintings and drawings: _____
- The study of numbers, measurements and shapes: _____
- The study of things that happened in the past: _____
- The study of things like heat, light and sound: _____
- In this lesson you sing or play a musical instrument: _____
- The science that studies gases, liquids and solids to find out what they are and what they do: _____
- Sports that you do at school: _____
- The study of the Earth and its countries, mountains, rivers, weather: _____

What lessons do you use these things?

1 compass
ruler
protractor

2 map
globe
minerals

3 dictionary
textbook
CDs

4 violin
clef
stave
piano

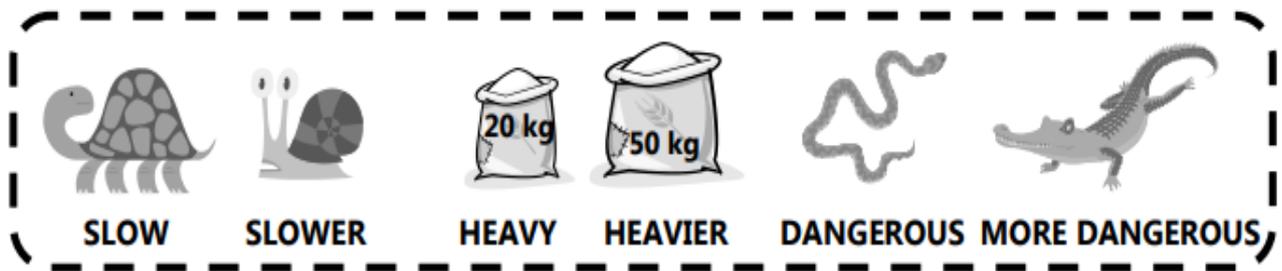
5 screwdriver
hammer
glue

6 skeleton
anatomy atlas
leaves

7 brush
paint
drawing paper

8 trainers
wall bars
balls

WEDNESDAY



Short words (1 syllable) → - er

old → older slow → slower
warm → warmer tall → taller

big → bigger, hot → hotter
heavy → heavier, happy → happier

Long words (2, 3, 4 syllables) → more...

dangerous → more dangerous
expensive → more expensive

Irregular comparative forms:
good → better, far → further
bad → worse, little → less

Write the comparative form:

- new _____
- long _____
- nice _____
- big _____
- good _____
- fat _____
- modern _____
- friendly _____
- famous _____

Write the opposite.

- younger _____
- cleaner _____
- darker _____
- more boring _____
- hotter _____
- happier _____
- easier _____
- smaller _____
- cheaper _____

Write comparative sentences using the verbs in brackets

1. My house is (big) _____ than yours.
2. This flower is (beautiful) _____ than that one.
3. A holiday by the sea is (good) _____ than a holiday in the mountains.
4. The weather this summer is even (bad) _____ than last summer.
5. I think mathematics is (difficult) _____ than English.

Complete the sentences. Use the comparative.

1. Joe's car isn't very fast. He wants a _____ one.
2. My job isn't very interesting. I want to do something _____
3. The weather isn't very warm today. Yesterday it was _____
4. People aren't very polite today. In the past they were _____
5. This sofa isn't very comfortable. That one is _____
6. This coat is nice, but I think the other one is _____

Write three sentences using comparative adjectives

1. _____
2. _____
3. _____

THURSDAY

Comparative adjectives

1. Complete with a comparative adjective and all the necessary words.

1. Snakes are (fast) snails.
2. London is (big) Madrid.
3. Snails are (slow) snakes.
4. My literature book is (difficult) my English book.
5. *Lord of the Rings* is (interesting) *Mission Impossible*.

2. Make sentences comparing these things, as in the example.

1. English / maths (important) *English is more important than maths*
2. A tortoise / a cat (slow)
3. My friend / I (handsome)
4. Chocolate milkshakes / lemonade (good)
5. A tiger / a rabbit (dangerous)
6. The North Pole / Africa (cold)
7. Swimming / skating (easy)
8. The Eiffel Tower / my house (big)
9. A stone / a feather (heavy)
10. Planes / cars (fast)

3. Write the comparative form.

- | | | | |
|----------------|-------|----------------|-------|
| 1. big | | 6. good | |
| 2. happy | | 7. easy | |
| 3. expensive | | 8. great | |
| 4. intelligent | | 9. interesting | |
| 5. boring | | 10. bad | |

4. Complete with the comparative form of the adjectives in the box.

Far	cold	hot	modern
-----	------	-----	--------

1. Summer is than spring.
2. Winter is than summer.
3. The Eiffel Tower is than the Coliseum.
4. China is than Italy.

FRIDAY

ON A COLOUR PAPER:

Write a seventy-line paragraph describing a nice place you visited. Use the simple past (regular and irregular verbs) and at least two sentences using comparatives and superlatives . Do this on the color paper and illustrated it with pictures.



INGLÉS

Inventario de ejercicios y actividades *Apoyo a la recuperación académica 2019*

S4 S5
ADVANCED

Estimado estudiante:

Como un recurso de apoyo que debes seguir durante el mes de enero de 2020, te proponemos el presente inventario de ejercicios y actividades, para lo cual ten en cuenta lo siguiente:

- El inventario ha sido elaborado de acuerdo con el temario de evaluación de recuperación 2019, el cual está publicado en la página web del colegio.
- Los ejercicios, problemas y actividades se ajustan a los contenidos desarrollados durante el año escolar 2019 y han sido tomados de los libros texto, documentos de trabajo y de otras fuentes.
- El inventario ha sido dosificado para ser desarrollado en cuatro semanas, de lunes a viernes, destinando para ello una hora diaria aproximadamente.
- Los ejercicios, problemas y actividades deben ser desarrollados en pliegos de papel oficio cuadrulado. Su presentación será en un fólter manila tamaño oficio (incluir carátula), el mismo que será revisado y evaluado por los docentes responsables de la evaluación de recuperación, asignándole un peso de 25% en el resultado final de la recuperación como "evaluación de portafolio". De hecho, si no lo presentas desarrollado, se te asignará la calificación mínima en evaluación de portafolio.
- Si los estudiantes requiriesen presentarse a la segunda oportunidad, podrán mejorar y volver a presentarlo desarrollado, prevaleciendo, en este caso, la segunda calificación. Si no lo hiciesen, mantendrán la calificación obtenida en la primera ocasión.
- En la tabla de control diario, detallada en la parte inferior, el padre de familia debe firmar para apoyar y controlar el avance diario del estudiante.
- No hemos incluido una calendarización específica para su desarrollo (fechas de inicio y fin), asumiendo que cada estudiante lo hará en coordinación con sus padres, considerando la realidad particular y los planes de la familia. En todo caso, el trabajo ha sido previsto para cuatro semanas.

Además:

- Para los estudiantes cuya situación al término del año escolar es de **REQUIERE RECUPERACIÓN**, el colegio programa solo la Evaluación de Recuperación hasta en dos oportunidades:
 - 1.^a oportunidad entre los días 28, 29 y 30 de enero
 - 2.^a oportunidad entre los días 12, 13 y 14 de febrero
- La presentación del portafolio (inventario desarrollado) es obligatoria desde la primera oportunidad de evaluación.

Semana 1 - EJERCICIOS

I. Read the text and follow the instructions.

THE WONDERFUL WIZARD OF OZ **(1900) L. Frank Baum**

She was awakened by a shock, so sudden and severe that if Dorothy had not been lying on the soft bed she might have been hurt. Dorothy sat up and noticed that the house was not moving; nor was it dark, for the bright sunshine came in at the window, flooding the little room. She sprang from her bed and with Toto at her heels ran and opened the door.

The little girl gave a cry of amazement and looked about her, her eyes growing bigger and bigger at the wonderful sights
5 she saw.

The cyclone had set the house down very gently –for a cyclone– in the midst of a country of marvelous beauty. Banks of gorgeous flowers were on every hand, and birds with rare and brilliant **plumage** sang in the trees and bushes. A little way off was a small **brook**, rushing and sparkling along between green banks, and **murmuring** in a voice very grateful to a little girl who had lived so long on the dry, gray **prairies**.

10 She noticed coming toward her a group of the **queerest** people she had ever seen. They were not as big as the grown folk she had always been used to; but neither were they very small. In fact, they seemed about as tall as Dorothy, who was a well-grown child for her age, although they were, so far as looks go, many years older.

Three were men and one a woman, and all were oddly dressed. They wore round hats that rose to a small point a foot above their heads, with little bells that tinkled sweetly as they moved. The little woman's hat was white, and she wore a white
15 gown that hung from her shoulders. Over it were **sprinkled** little stars that glistened in the sun like diamonds. The men were dressed in blue, and wore well-polished boots with a deep roll of blue at the tops. The men, Dorothy thought, were about as old as Uncle Henry, for two of them had beards. But the little woman was doubtless much older. Her face was covered with wrinkles, her hair was nearly white, and she walked rather stiffly.

When these people drew near the house where Dorothy was standing in the doorway, they paused and whispered
20 among themselves, as if afraid to come farther. But the little old woman walked up to Dorothy, made a low bow and said, in a sweet voice:

"You are welcome, to the land of the Munchkins. We are so grateful to you for having killed the Wicked Witch of the East, and for setting our people free."

Dorothy listened to this speech with wonder. What could the little woman possibly mean by saying she had killed the
25 Wicked Witch of the East? Dorothy was an innocent, harmless little girl, who had been carried by a cyclone many miles from home; and she had never killed anything in all her life.

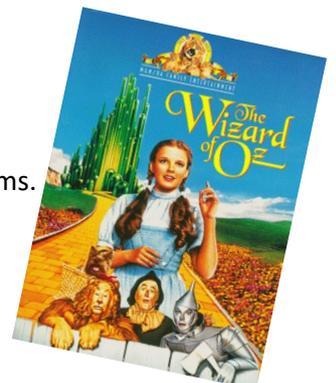
Are these sentences True or False?

1. Dorothy is lucky because she isn't hurt. _____
2. The sights she sees through the window amaze Dorothy. _____
3. The people Dorothy sees are similar to her in size and looks. _____
4. The Munchkins seem afraid of Dorothy. _____
5. Dorothy doesn't understand what the little woman is talking about. _____

Complete the following sentences with these words.

plumage | prairies | murmuring | sprinkled

1. The sorceress _____ magic sugar on the cakes to give the children scary dreams.
2. The cowboys travelled across the _____ for days without seeing anyone.
3. I could hear _____ from the group but I couldn't make out any words.
4. Male peacocks have beautiful _____.



Reading: If I ruled the world

II. Read the texts and do the exercises.



Allan, 17

If I ruled the world, I would erase the borders! We would live in a world without countries. If we don't have any countries, we won't have any wars. If I had enough money, I would spend it on education and new technologies. People would live in a better world if every child could go to university and learn about other cultures and traditions. I would also finance new scientific projects like a journey to Mars! Finally, the most important thing: if I ruled the world, I would forbid Justin Bieber!



Bob, 41

I would do a lot of great things if I ruled the world! I would forbid men to cut down trees. If we don't respect the environment, we will have a lot of problems in the future! I would also give 1000€ per month to every family in the world because poverty is the enemy number one of mankind. Finally, I would start great economic projects to help the African continent.



Clair, 29

If I ruled the world, I would get rid of the nuclear weapons! Those weapons are a major danger for all peoples in the world. If I could, I would also protect more animals. Some of them will disappear if we don't do anything to help them. I would also try to find a cure for every illness!



What would the different persons do if they could rule the world? Fill in the table!

People	Projects
	

Your turn! What would you do if you could rule the world?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

III. Answer the questions bellow using conditionals.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

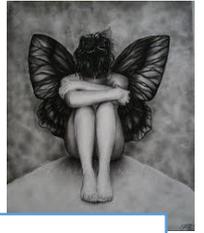
12. _____

If I had won the lottery,



I would be rich

Discussing how things would be different if...!!
Second Conditional



How would things be different if you woke up one morning and found out that...

1. ... you could hear other people's thoughts?



2. ... you could become invisible at will?



3. ... you could breathe underwater?



4. ... you could see in the dark?



5. ...you had wings and you could fly?



6. ... you could be in two places at the same time?



7. ... you were no longer a boy/girl but a member of the opposite sex?



8. ... you could predict the near future?



9. ... you could change the weather at will?



10. ... you could change brass into gold?



11. ... you could speak 4 foreign languages perfectly?



12. ... you could teleport yourself wherever you wanted?



IV. Circle the correct words.

0. Have you ever *said* / *told* a lie?
1. You should *do* / *be* the right thing and tell the truth.
2. Simon *opened* / *owned* up to breaking the window.
3. There's no point trying to *cheat* / *hide* the truth.
4. Did you think you would *get* / *be* away with stealing that money?
5. I have never *hidden* / *cheated* in a test in my life.

V. Rewrite the sentences with *now* or a phrase with *now*.

0. I'm leaving in a moment. I'm leaving now.
1. At this moment I feel hungry.
I feel hungry _____.
2. I saw Susan a moment ago.
I saw Susan _____.
3. Sometimes I like to go walking alone.
I like to go walking alone _____.
4. I'm going to buy a new laptop because I can finally afford it.
I'm going to buy a new laptop _____ I can afford it.
5. Do you like to go to football matches sometimes? Do you like to go to football matches _____.



VI. Complete the sentences with the correct form of the words in brackets.

0. I wish we lived (live) in a warmer country.
1. We wish we _____ (can) help you, but we can't.
2. If only the boys _____ (be) a little bit older.
3. I wish I _____ (not have) a headache.
4. If only the neighbours _____ (will not play) their music so loud.
5. Mark wishes he _____ (know) how to play the piano.

Tabla de firmas del padre de familia de control diario de la semana 1				
Lunes 6 de enero	Martes 7 de enero	Miércoles 8 de enero	Jueves 9 de enero	Viernes 10 de enero

Semana 2 – EJERCICIOS

I. Choose the correct relative pronoun.

where | which | whose | who | that

1. The woman who I saw was very tall.
2. The woman _____ lives next door is very nice.
3. This is the place _____ I had my first kiss.
4. The garden _____ he cares for is huge.
5. The screenplay _____ I wrote wasn't very good.
6. Stephen King, _____ stories are really scary, is my favourite author.

II. Choose the correct option.

1. The neighbourhood where / *who* I grew up was quite poor.
2. He's the person *which* / *who* won the prize.
3. That's the shop *where* / *that* sells the best shoes.
4. The author *that* / *whose* book is on sale is signing today.
5. The house *which* / *who* is on the corner is haunted.
6. That's the castle *who* / *where* the story is set.



III. Underline the defining relative clause in each sentence.

1. The dog that loves playing with kids is black.
2. The girl who's got dark, curly hair is really friendly.
3. The family whose house was for sale moved out yesterday.
4. A shop where you can buy bread is called a bakery.
5. The book which Lucy read is a horror story.
6. I couldn't finish reading the romantic novel that I borrowed from Martin

IV. Underline the non-defining relative clause in each sentence.

1. The dog, which is running around, loves playing with kids.
2. The main character, who lives in Georgia, is a poor man.
3. The prize-winning book, whose cover shows a picture of aliens, is a science fiction novel.
4. In France, where Pierre comes from, there is no school on Wednesday afternoons.

5. The party, which ended at midnight, was great fun!
6. John Keats, who was a famous English poet, worked as a doctor in a hospital.

V. Put an X next to the sentences where THAT is wrong and must be replaced with WHICH.

1. She was tired, that put her in a bad mood. X
2. The screenplay that I wrote wasn't very good.
3. The garden that he looks a er is beautiful.
4. My phone broke, that means no one can contact me.
5. I read her latest book, that is a great story.
6. The primary school that I used to go to has closed down.

VI. Complete the types of story.

crime | poetry | romantic | horror | travel | ~~novel~~ | science | stories

1. r o m a n t i c novel
2. historical _____
3. literature _____
4. short _____
5. _____ story
6. _____ fiction
7. novel _____



VII. Complete the sentences with the types of story in the previous exercise.

1. P o e t r y is literature that often rhymes.
2. A c _____ is a book about illegal acts.
3. A story about love is called a r _____.
4. A h _____ is a scary book.
5. A book about the past is called a h _____.
6. T _____ are books about different places around the world.
7. A book about aliens and robots is known as a s f _____.
8. A book with a collection of s _____ contains stories that aren't very long

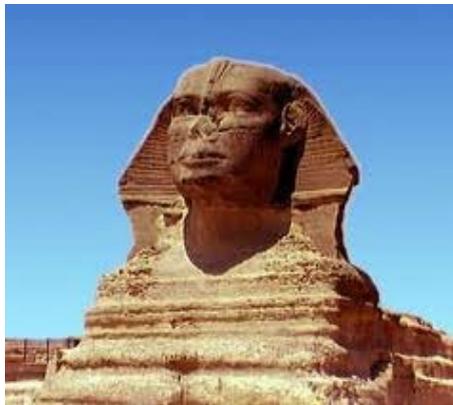
VIII. Read the text and then choose from the list A-J the best phrase to fill each gap 1-8. Two of the suggested answers do not fit at all.



The mystery of the Sphinx

One of the world's most studied monuments is the Sphinx, **1)** the Great Pyramid, sixteen kilometers

from Cairo in Egypt. Carved in ancient times out of a single piece of limestone over sixty metres long and twenty metres high, it weighs hundreds of tons. This extraordinary monument consists solely of the head of a man and the body of a crouching lion, a combination **2)** strength and wisdom. Over the years, some of



its facial features have sustained damage.

The smile, **3)** mysterious, is in fact the result of erosion rather than design, and the nose, which has long since been broken away, was probably the unfortunate victim of invading soldiers' target practice. At one time there was a serpent on its forehead and a royal beard, a fragment **4)** in a museum.

But who built this monument **5)** guarding significant places, is not part of a pair but stands alone? Most Egyptologists agree that it

was built by Pharaoh Khafre 5,000 years ago. However, some recent commentators have speculated that it belonged to a much older civilization, **6)** a legendary flood **7)** everything in the world over 7,000 years ago. They have tried to demonstrate that the weathering of the Sphinx was caused by water rather than wind and sand, and one has even suggested **8)** on a much older site about 12,500 years ago. Whatever its origins there is no doubt that to the Egyptians, the Sphinx represents the very essence of their country's magnificent culture.

- A. which suggests
- B. of which exists
- C. which disappeared in
- D. that it might have been built
- E. which is located close to
- F. that is supposed to have destroyed
- G. which some people describe
- H. which, unlike most of the others
- I. that it fits in
- J. that was clearly known



THE PASSIVE VOICE

IX. Complete the sentences with the correct passive form of the verbs in brackets. Use the present simple.

				
<p>1. The baby (feed)</p>	<p>2. The phone call (answer) by the receptionist.</p>	<p>3. We (serve) by the waitresses.</p>	<p>4. The cow (milk) by the farmer</p>	<p>5. Fancy dress costumes..... (wear) at Carnival.</p>
				
<p>6. I (help) by my father.</p>	<p>7. The dishes (wash)</p>	<p>8. Questions (ask) to the teacher.</p>	<p>9. Mother (drive) to work by dad.</p>	<p>10. The car (repair) by the mechanic.</p>
				
<p>11. Letters (type) by the secretary.</p>	<p>12. Meat (sell) at the butcher's.</p>	<p>13. Granny (visit) at hospital.</p>	<p>14. Coffee (grow) in Colombia.</p>	<p>15. The trousers (iron).</p>
				
<p>16. Sushi (eat) in Japan.</p>	<p>17. The operation (perform) by the surgeon.</p>	<p>18. A book (borrow) from the library.</p>	<p>19. The problem (explain) by the teacher</p>	<p>20. The patient(carry) by The orderly.</p>



21. Presents
.....
(give) at
Christmas
.



22 The exam
..... (do)
by the
student.



23. The violin
..... (play)
by Carol.



24. Lunch
(cook) by
Sally and
her
grandma.



25. Apples
..... (pick
up) in
summer.

MARATHON

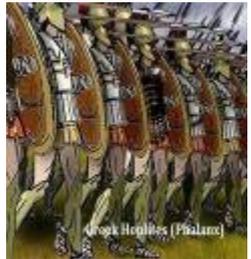
X. Read and complete with the correct verbs in the Simple Past, Active or Passive.

(1) Some days like these between the end of August and the beginning of September, 2,500 years before one of the greatest battles of all _____ in Marathon, 40 km of Athens between the army of the allied Greek cities and the Persian Empire.
 The numbers _____ totally for the Persians who _____ between 100,000 and 300,000 while the Athenians only 10,000. But indeed the miracle _____, and General Miltiades, _____ through an amazing plan to trap the Persians and finally to destroy them.

- VERB BANK**
- Aid
 - Be
 - Be
 - Hold
 - Command
 - Decide
 - Ensnue
 - Fight
 - Happen
 - Join
 - Manage
 - March
 - Proceed
 - Prove
 - Sail
 - Send
 - Succeed
 - Take



(2) The Battle of Marathon _____ place in 490 BC, or 2.500 years ago, during the first Persian invasion of Greece. It _____ between the citizens of Athens, _____ by Plataea, and a Persian force _____ by Datis and Artaphernes. It was the culmination of the first attempt by Persia, under King Darius I, to subjugate Greece.
 In 490 BC, Darius _____ a naval task force under Datis and Artaphernes across the Aegean, to subjugate the Cyclades, and then to make punitive attacks on Athens and Eretria. Reaching Euboea in mid-summer after a successful campaign in the Aegean, the Persians _____ to besiege and capture Eretria. The Persian force then _____ for Attica, landing in the bay near the town of Marathon. The Athenians, _____ by a small force from Plataea, _____ to Marathon, and _____ in blocking the two exits from the plain of Marathon. Stalemate _____ for five days, before the Athenians _____ to attack the Persians. Despite the numerical advantage of the Persians, the hoplites _____ devastatingly effective against the more lightly armed Persian infantry.



(3) The Battle of Marathon is perhaps now more famous as the inspiration for the Marathon race. According to Herodotus, an Athenian runner named Pheidippides _____ to run from Athens to Sparta to ask for assistance before the battle. He _____ a distance of over 140 miles, arriving in Sparta the day after he _____. Then, he returned to Marathon in time to see the Persian ships turn away from Athens, thus completing the Athenian victory. The myth has it that Pheidippides _____ again from Marathon to Athens after the battle, to announce the Greek victory with the word "Nenikēkamen!" (We _____ victorious!), whereupon he promptly _____ of exhaustion. This legend _____ the inspiration for this Marathon run which _____ at the 1896 Athens Olympics. The distance eventually _____ fixed at 26 miles 385 yards, or 42.195 km, though for the first years it _____ variable, being around 25 miles (40 km) — the approximate distance from Marathon to Athens.

VERB BANK

- Arrest
- Arrive
- Assassinate
- Be
- Ban
- Be
- Be
- Become
- Become
- Die
- Intervene
- Introduce
- Leave
- March
- Organise
- Return
- Run
- Run
- Send



(4) In recent history the Marathon is also connected with the political situation during in Greece. On 21 April 1963, the pacifist movement in Greece _____ the First Pacifist Rally from Marathon to Athens. The police _____, _____ the rally and _____ many demonstrators. Grigoris Lambrakis, who _____ a member of the Greek Parliament and a great athlete (holding the Greek record for long jump for twenty-three years), _____ alone and _____ at the end of the rally holding the banner with the peace symbol. Soon afterwards, on 22 May 1963, he _____. The Athens Classic Marathon is run in memory of Grigoris Lambrakis every November.



Tabla de firmas del padre de familia de control diario de la semana 2

Lunes 13 de enero	Martes 14 de enero	Miércoles 15 de enero	Jueves 16 de enero	Viernes 17 de enero

PHRASAL VERBS

1. Match the words to the pictures. Then read the definitions about some of them and write the verbs on the line.

1. break down
2. throw away
3. break up
4. pay for
5. look after
6. laugh at
7. agree with
8. look for
9. hold on
10. go out with
11. look at
12. give up
13. run out
14. come round
15. let down
16. forget about

Have somebody as a boyfriend
or
girlfriend:

Stop being with somebody, for
example a husband or wife,
boyfriend or girlfriend:

Put something in the dustbin
because you don't want it:

Not do something that you
promised to do for
somebody:

Have the same idea as another
person about something:

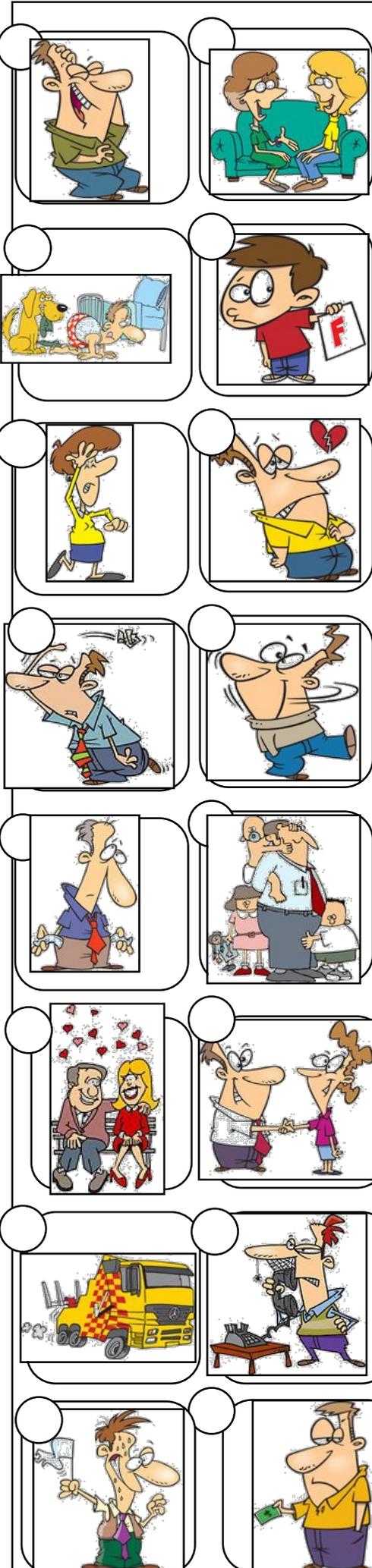
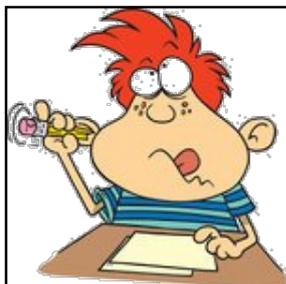
Not remember something; not
have something in your
mind and more:

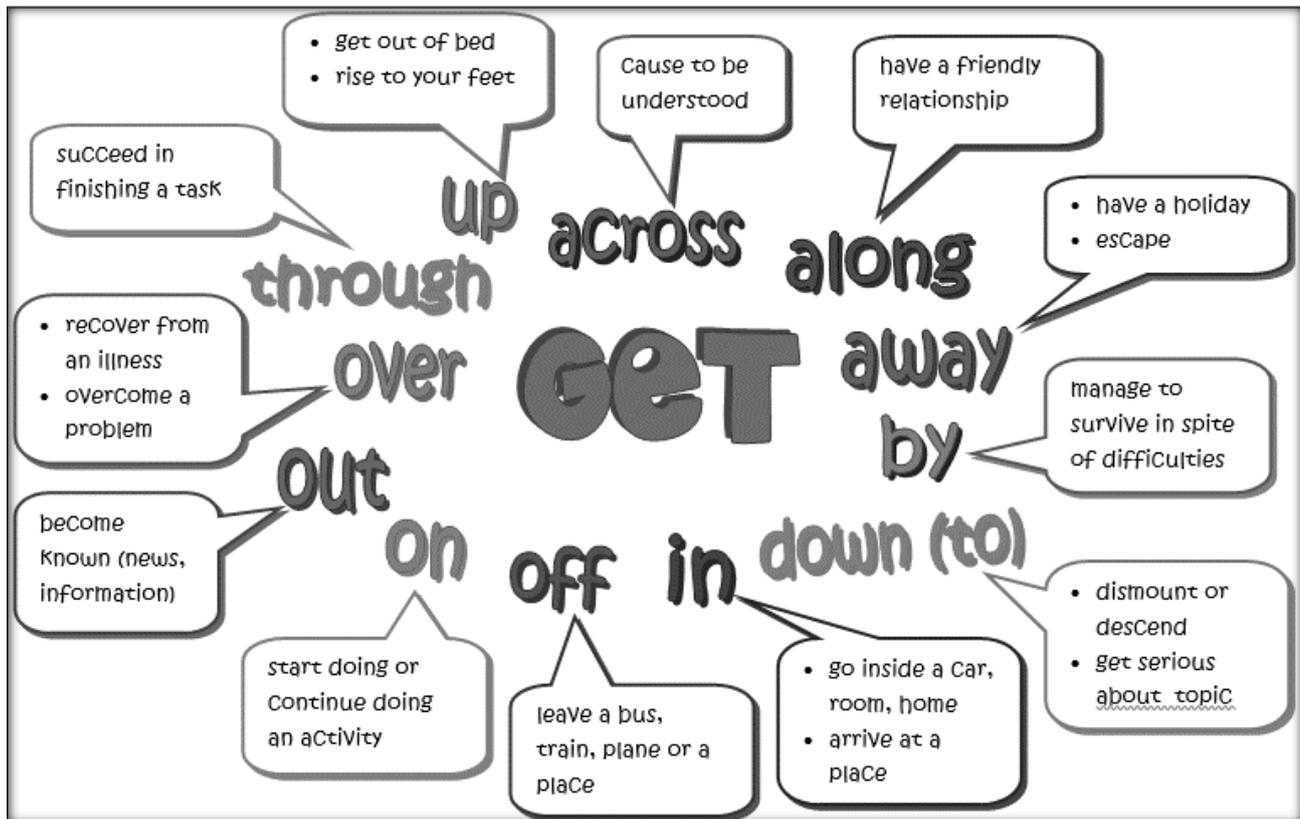
Have no more of something:

Stop trying to do something,
because you know that you
cannot do it:

Take care of somebody or
something:

Try to find somebody or
something:





II. Complete the sentences with across, along, away, by, down (to), in, off, on, out, over, through or up.

1. My daughter is an early bird. She gets _____ at 7 every day of the week.
2. How can Tom get _____ on his poor salary?
3. Pat usually fails to get her jokes _____.
4. Jim got _____ his exams without much effort.
5. You'd better get _____ the back seat. I've got my son's safety seat in the front.
6. I've never got _____ with my brother-in-law.
7. If this secret gets _____, you'll be in trouble.
8. We've climbed the fence easily, but now we can't get _____.
9. You should get _____ with your homework right now.

10. Kate hasn't got _____ her separation with Mark.
11. The burglar got _____ before we came back home.
12. When Moly got _____ the plane, she saw all her family waiting for her.
13. Let's get _____ business.
14. Linda's been unemployed for six months. She's getting _____ thanks to her parents' help.
15. After the concert the audience got _____ and applauded for ten minutes.
16. Do Steve and Jess get _____?
17. Can you tell me where I should get _____?
18. We hope to get _____ for a few days at Easter.
19. How did Liz get _____ here? She hasn't got the key, has she?
20. It took me two weeks to get _____ the terrible flu.

III. Match the definitions with the adjectives.

- 0. lively
- 1 selfish
- 2 rude
- 3 warm
- 4 generous
- 5 polite

- a willing to give things to others
- b well-behaved
- c full of energy
- d loving and friendly
- e behaving in a way that upsets people caring only about yourself

IV. Complete the sentences with the words in the list.

once | know | ~~day~~ | same | saying | after

- 0 You shouldn't spend all day playing computer games.
- 1 I'm going to solve this problem _____ and for all.
- 2 He's not an expert yet— _____ all, he's only had two lessons.
- 3 For all you _____, she might have lots of money.
- 4 No, I don't think people are all the _____.
- 5 All I'm _____ is don't expect to do well if you don't study.

Reported Speech

VI. Report the following statements.



1. "I read a book per month".

James said -----

2. "I go to the cinema on Saturdays."

Peter said -----

3. "Teachers don't like noise."

Maria said -----

4. "We are very calm."

They said -----

5. "We don't want to watch TV."

The children said -----

6. "I don't like horror films."

Charles said -----

7. "I don't like TV. I prefer cinema."

Joshua said -----

8. "The church is just around the corner."

Mrs. Robins said -----

9. "This is my favourite film."

Barbara said -----

10. "Sara likes to chew gum when she is at the cinema."

Peter said -----

11. "Girls prefer fashion magazines."

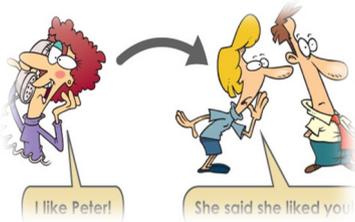
He said -----

12. "Boys like to buy car magazines. They don't like girlish magazines."

Tom said -----

13. "I buy this magazine every weekend."

Brenda said -----



REPORTED SPEECH: IMPERATIVES & REQUESTS

DIRECT SPEECH	REPORTED SPEECH
Go away	She told him TO GO AWAY
Don't worry	The doctor told me NOT TO WORRY
Can you help me?	I asked the man TO HELP ME.

- ✓ To report imperatives or requests use **TOLD** or **ASKED + PERSON + (NOT) TO + INFINITIVE VERB**

- ✓ You can't use **SAID** in these sentences (~~she said him to go away~~)

The teacher told us to _____

Bring your literature books tomorrow

Don't fish in this river

Stay away from me.

Could you give me a glass of water?

Can you take this to my office?

Don't light fire in this park.

Don't run in the corridor.

Make your bed and have breakfast quickly.

Can you open a window?

VII. Complete the words with vowels to make criminals.

1. c o n m a n
2. b _ _ r g l _ _ r
3. t h _ _ _ f
4. p _ _ c k p _ _ c k _ _ t

VIII. Match the words from the previous exercise to the eight crimes.

- | | |
|------------------|----------|
| a. scam | <u>1</u> |
| b. robbery | _____ |
| c. shoplifting | _____ |
| d. pickpocketing | _____ |
| e. burglary | _____ |
| f. mugging | _____ |
| g. theft | _____ |
| h. murder | _____ |



IX. Complete the actions related to crime with the words in the list.

break | commit | caught | ~~arrest~~ | prison | trouble

1. to arrest someone
2. to go to _____
3. to _____ a crime
4. to get into _____
5. to get _____
6. to _____ in

X. Complete the sentences with words related to crime.

1. All p r i s o n e r s must obey the prison rules.
2. The pickpocket had to pay a f _ _ e for stealing the man's wallet.
3. A b _ _ _ _ _ r broke into my grandma's house and stole a lot of jewellery.
4. The robber got c _ _ _ _ t trying to break into the bank on Main Street.
5. He's a m _ _ _ _ _ r! He committed a terrible crime and killed another man.
6. The police a _ _ _ _ _ t anyone they believe has been involved in a crime.
7. I hope I don't get into t _ _ _ _ _ e for borrowing some money from work.
8. Our neighbour was caught s _ _ _ _ _ g at the supermarket.

Tabla de firmas del padre de familia de control diario de la semana 3				
Lunes 20 de enero	Martes 21 de enero	Miércoles 22 de enero	Jueves 23 de enero	Viernes 24 de enero

a. mysterious

b. extraterrestrial

8. When we don't know the origin of something, we say it's _____ .

a. unexplained

b. alien

III. Choose the correct words.

1. If those documents *go missing* / go down, I'll be in big trouble.
2. Only an hour to *go* / *go faster* before the plane takes off .
3. The organisers should *go for* / *go one step further* to make the show be er than last year.
4. I hope the investigations into the mysterious flying object *go well* / *go without saying*.
5. The Witley Warriors will *go missing* / *go for* the football cup this year
6. In summer, the sun *goes down* / *goes faster* at 10pm.
7. John really likes Tracy – *go one step further* / *it goes without saying!*
8. You're driving so slowly! Can you *go faster* / *go down*, please?



Future continuous

IV. Complete the sentences using the future continuous.

- 1.-This time next week Helen(travel) to Brazil with her husband.
- 2.-My aunt (open) her new restaurant in town.
- 3.-They (swim) in the sea before the end of the month.
- 4.-..... your friend (wait) for you at the airport?
- 5.-My grandmother (have) an operation very soon.
- 6.-Jackeline (interview) the candidates for the post.
- 7.-I know you won't be asleep at 12.00.You..... (play) computer games.
- 8.-Next Saturday night Sonia(have) dinner with some friends.
- 9.-The mechanic (repair) my car in the garage.
- 10.-Joanna (live) in Greece happily with her family.
- 11.-My mom (decorate) our new flat.
- 12.-The tennis player (compete) for the World Cup.
- 13.-The police (investigate) the kidnapping of the kid.
- 14.- We (celebrate) Christmas in a month's time.
- 15,. Why you..... (write) these novels is a short period of time?
- 16.- By half past seven your father (arrive) in Berlin.
- 17.- I (not wash) all my summer clothes by ten o'clock.
- 18.-You (answer) all my questions for the survey.
- 19.- My grandparents (spend) next month in Cuba.
- 20.-The gardener (cut) the old trees in a week.
- 21.-Barbara (do) the shopping in two hours.
- 22.-Your teacher (correct) the final exams right now.
- 23.-The woman (talk) with her friend on the phone.
- 24.-My alarm clock (ring) tomorrow morning at 7,15.

FUTURE PERFECT OR FUTURE CONTINUOUS

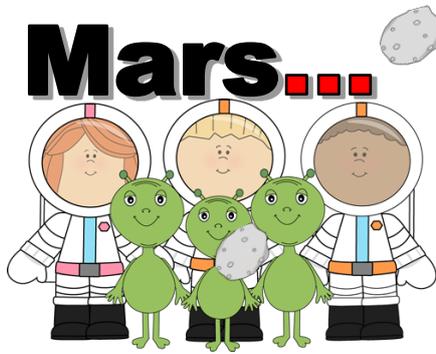
1. Read about Katie's life plan and complete the sentences using Future Perfect or Future Continuous.



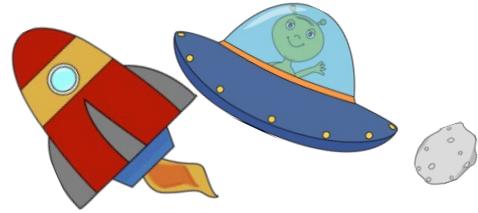
By 2020 Katie will have finished university.

1. By 2022 Katie _____ a job.
2. In 2023 Katie _____ around the world.
3. By 2026 Katie _____ married.
4. By 2028 Katie _____ a house.
5. In 2027 Katie _____ a house
6. By 2029 Katie _____ a child.
7. In 2028 Katie _____ a child.
8. In 2058 Katie _____ from work.
9. By 2059 Katie _____ from work.

Off to Mars...



Future Continuous & Future Perfect



IV. Fill in with the Future Continuous or the Future Perfect.

1. This time tomorrow morning Captain Neil Armstrong and his crew _____ (leave) earth and _____ (head) for the planet Mars.
2. On the first day of their voyage, they _____ (orbit) the earth every 20 seconds.
3. Crew members Yuri Gagarin and Sally Ride _____ (check) all the instruments all day long to make sure they are working properly. They _____ (not/take) it easy.
4. By the end of the year 2044 they _____ (arrive) on the planet Mars. They _____ (go) 100 million light years and yet they _____ (not/age) even one year. Miraculous!
5. What _____ (do/they) about as they zip through space? Will they be frightened? I doubt it. They will be too busy.
6. The captain says that by the end of the first week, they _____ (discover) many interesting things about space and alien beings.
7. By the end of the first month aboard the spaceship, *The Martian Explorer*, the crew _____ (get used to) living without gravity and to eating their food out of tubes. On a normal day they _____ (float) around the cabin.
8. Scientists claim that within the next 50 years, they _____ (find out) whether life on Mars exists or not and they _____ (meet) those little green men, Martians.
9. In the meantime, let us wish good luck to Captain Armstrong and his crew. They _____ (explore) the outer reaches of the universe..
10. By 2044 _____ (they/expand) our knowledge of new frontiers and deep space.
11. From now on they _____ (fly) off into the unknown.
12. By 2044 _____ (we/travel) to and _____ (live) on other planets?



Gerund or Infinitive BUT With Changes of meaning

- 32) I wouldn't advise _____ (buy) a used car.
- 33) I want _____ (find) a better job because I need some extra money.
- 34) The policeman offered _____ (help) me when someone mugged my bag.
- 35) I feel like _____ (go) out for dinner tonight. Do you fancy coming with me?
- 36) Matt has learned _____ (parachute). He will jump tomorrow for the first time!
- 37) Christian considers _____ (move) to London in order to improve his English.
- 38) I'm very excited. I can't wait _____ (play) this new game.
- 39) He practiced _____ (run) every afternoon in the park for the marathon.
- 40) She expected _____ (see) her favourite singer after the show but she couldn't.
- 41) He would like _____ (learn) to fly a helicopter.
- 42) My aunt invited me _____ (spend) a week in Italy.
- 43) Don't worry. Kelly appears _____ (know) what she's doing.
- 44) They decided _____ (change) the colour of their room.
- 45) Many people dislike _____ (wait) at the traffic lights.
- 46) He deserved _____ (be) punished for driving too fast.
- 47) The boss demanded _____ (arrive) on time to his employees.
- 48) Beth helped the children _____ (do) their homework.
- 49) The two friends enjoyed _____ (go) shopping.
- 50) Please stop _____ (make) so much noise! I'm trying to sleep.

Some verbs can be followed either infinitive or gerund **BUT with changes of meaning.**

The most used are:

- **Forget** + infinitive: to fail to do sth.
Forget + gerund: to do sth. and not recall it.
- **Need** + infinitive: to have to do sth.
Need + gerund: somebody has to do it (impersonal)
- **Regret** + infinitive: be sorry to (sth. unpleasant)
Regret + gerund: to talk about a mistake in the past
- **Remember** + infinitive: not to forget to do sth.
Remember + gerund: to recall a memory
- **Stop** + infinitive: interrupt an action to do another.
Stop + gerund: no to do sth. any more.
- **Try** + infinitive: make an effort to
Try + gerund: experiment with doing sth.

Complete the following sentences with the verbs in brackets. Use the infinitive or the gerund depending on the meaning of each sentence.

- 1) He is angry because I forgot _____ (meet) him.
(I didn't meet him because I forgot to do it).
- 2) He is angry because I forgot _____ (meet) him.
(I don't have the memory of meeting him before)
- 3) I regret _____ (promise) to help you.
(I'm sorry that I made the promise)
- 4) I regret _____ (tell) you that we can't hire you.
(I'm telling you now, and I'm sorry)
- 5) She remembered _____ (visit) her grandmother.
(She didn't forget to visit her)
- 6) She remembered _____ (visit) her grandmother.
(She had memories of this time)
- 7) I stopped _____ (call) you.
(I stopped this activity. Maybe we had a fight)
- 8) I stopped _____ (call) you.
(I interrupted another action in order to call you)
- 9) I tried _____ (open) the window.
(I attempted this action but didn't succeed)
- 10) I tried _____ (open) the window.
(This was one option I chose. Maybe the room was hot)

Gerund or Infinitive Without Changes of meaning

Some verbs can be followed either infinitive or gerund **with little or no change of meaning.**

The most used are:

- **Verbs of starting or continuing:**
begin, start, continue, intend, propose
(When they are the continuous form, they are usually in the infinitive)
- **Verbs of liking or not liking:**
hate, love, prefer, like, not bear
(infinitive is preferred when talking in general)

Tabla de firmas del padre de familia de control diario de la semana 4

Lunes 27 de enero	Martes 28 de enero	Miércoles 29 de enero	Jueves 30 de enero	Viernes 31 de enero



Ciencia y Tecnología

Inventario de ejercicios, problemas y actividades

S5

Apoyo a la recuperación académica 2019

Estimado estudiante:

Como un recurso de apoyo que debes seguir durante el mes de enero de 2020, te proponemos el presente inventario de ejercicios, problemas y/o actividades, para lo cual ten en cuenta lo siguiente:

- El inventario ha sido elaborado de acuerdo con el temario de evaluación de recuperación 2019.
- Los ejercicios, problemas y actividades se ajustan a los contenidos desarrollados durante el año escolar 2019 y han sido tomados de los libros texto, documentos de trabajo y de otras fuentes.
- El inventario ha sido dosificado para ser desarrollado en cuatro semanas, de lunes a viernes, destinando para ello una hora diaria aproximadamente.
- Los ejercicios, problemas y actividades deben ser desarrollados en pliegos de papel oficio cuadrículado. Su presentación será en un fólter manila tamaño oficio (incluir carátula), el mismo que será revisado y evaluado por los docentes responsables de la evaluación de recuperación, asignándole un peso de 25% en el resultado final de la recuperación como “evaluación de portafolio”. De hecho, si no lo presentas desarrollado, se te asignará la calificación mínima en evaluación de portafolio.
- Si los estudiantes requiriesen presentarse a la segunda oportunidad, podrán mejorar y volver a presentarlo desarrollado, prevaleciendo, en este caso, la segunda calificación. Si no lo hiciesen, mantendrán la calificación obtenida en la primera ocasión.
- En la tabla de control diario, detallada en la parte inferior, el padre de familia debe firmar para apoyar y controlar el avance diario del estudiante.
- No hemos incluido una calendarización específica para su desarrollo (fechas de inicio y fin), asumiendo que cada estudiante lo hará en coordinación con sus padres, considerando la realidad particular y los planes de la familia. En todo caso, el trabajo ha sido previsto para cuatro semanas.

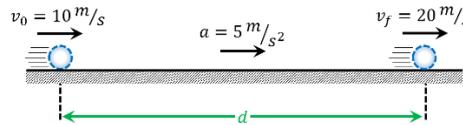
Además:

- Para los estudiantes cuya situación al término del año escolar es de REQUIERE RECUPERACIÓN, el colegio programa solo la Evaluación de Recuperación hasta en dos oportunidades:
 - 1.^a oportunidad entre los días 28, 29 y 30 de enero
 - 2.^a oportunidad entre los días 12, 13 y 14 de febrero
- La presentación del portafolio (inventario desarrollado) es obligatoria desde la primera oportunidad de evaluación.

Semana 1

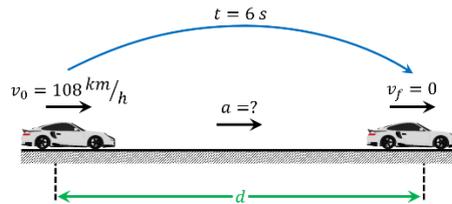
Ejercicios de movimiento rectilíneo uniformemente variado

1. Un móvil aumenta su velocidad de 10 m/s a 20 m/s acelerando uniformemente a razón de 5 m/s^2 , ¿qué distancia logró aumentar en dicha operación?



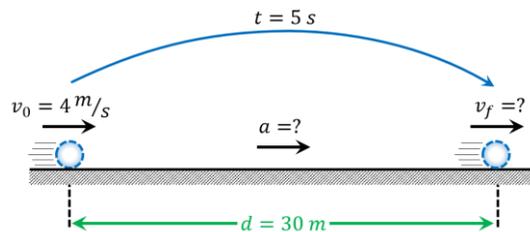
Rpta.: 30 m

2. Un automóvil corre a razón de 108 km/h y luego frena, de tal modo que se logra detener por completo en 6 s , ¿cuál es su aceleración?



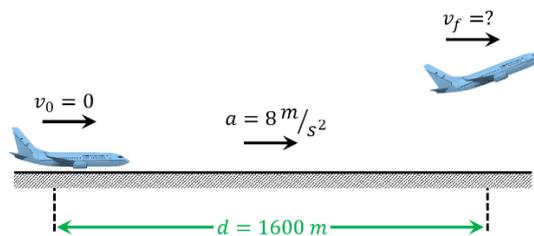
Rpta.: $10 \frac{\text{m}}{\text{s}^2}$

3. Una partícula recorre 30 m en 5 s con un MRUV. Si al partir tenía una velocidad de 4 m/s , ¿qué velocidad tuvo al término del recorrido?



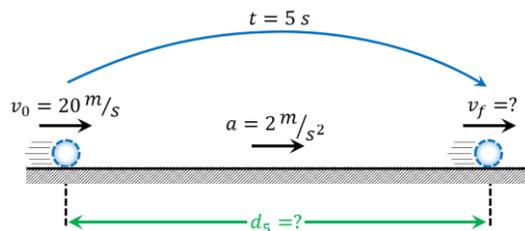
Rpta.: $8 \frac{\text{m}}{\text{s}}$

4. Un avión parte del **reposo** con MRUV y cambia su velocidad a razón de 8 m/s^2 , logrando despegar luego de recorrer 1600 m , ¿con qué velocidad en m/s despegar?



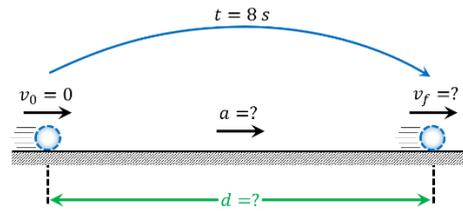
Rpta.: $160 \frac{\text{m}}{\text{s}}$

5. Un móvil posee una velocidad de 20 m/s y acelera uniformemente a razón de 2 m/s^2 durante 5 s , ¿qué distancia recorrió en el 5.º segundo de su movimiento?



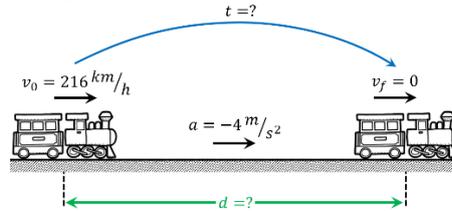
Rpta.: 29 m

6. Un móvil que parte del reposo, recorre en el $10.^\circ s$ de su movimiento $20 m$ más que lo recorrido en el $5.^\circ s$, determina el espacio recorrido desde que inicio el movimiento hasta el final del $8.^\circ s$ de su movimiento.



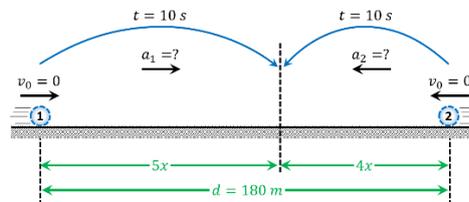
Rpta.: $128 m$

7. Un tren que lleva una velocidad de $216 km/h$, aplica los frenos y produce una aceleración negativa de $4 m/s^2$, hasta detenerse. Determina el espacio que recorrió en el último segundo de su movimiento.



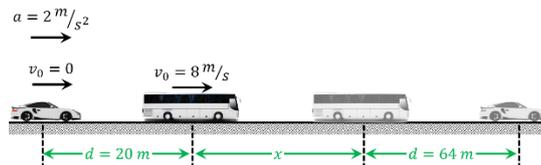
Rpta.: $2 m$

8. Dos móviles que parten del reposo se dirigen al encuentro con MRUV desde dos puntos distantes entre sí $180 m$ y tardan $10 s$ en cruzarse. Los espacios recorridos por estos móviles están en la relación de 4 a 5. Calcula las aceleraciones de dichos móviles.



Rpta.: $a_1 = 2 \frac{m}{s^2}$ y $a_2 = 1,6 \frac{m}{s^2}$

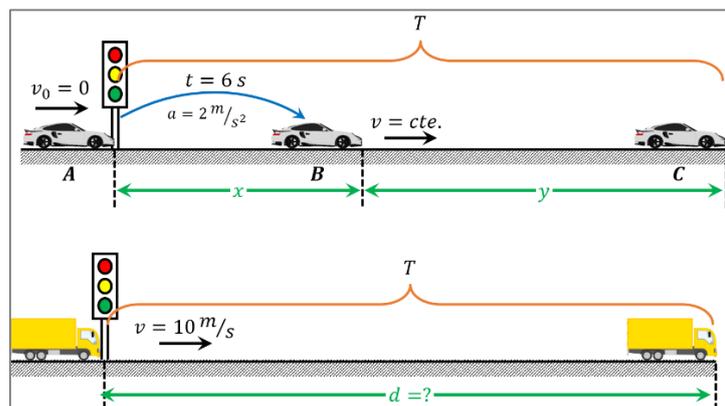
9. Un automóvil que parte del reposo a razón de $2 m/s^2$ se encuentra a $20 m$ detrás de un ómnibus que marcha con velocidad constante de $8 m/s$, ¿después de cuánto tiempo el auto sacará al ómnibus una ventaja de $64 m$?



Rpta.: $6 s$

10. Un automóvil está esperando en reposo que la luz del semáforo cambie. En el instante que la luz cambia a verde, el automóvil aumenta su velocidad uniformemente con una aceleración de $2 m/s^2$ durante $6 s$, después de los cuales se mueve con velocidad uniforme. En el instante que el automóvil empezó a moverse después del cambio de luz, un camión lo sobrepasa en la misma dirección, con el movimiento uniforme a razón de $10 m/s$, ¿cuánto tiempo y cuán lejos del semáforo el automóvil y el camión volverán a estar juntos?

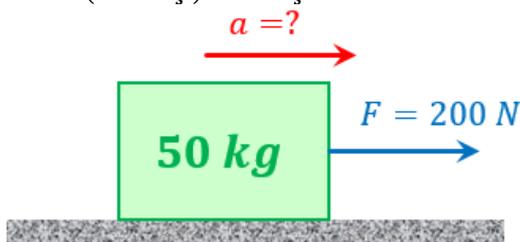
Rpta.: $d = 180 m$ y $T = 18 s$



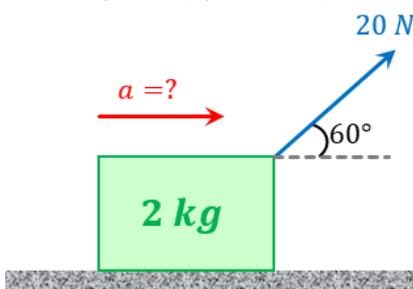
Semana 2

Ejercicios de dinámica

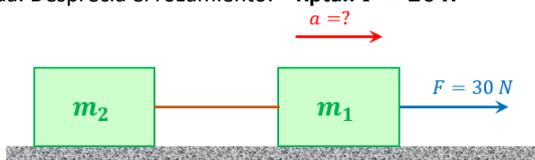
1. Un bloque se mueve por la acción de una fuerza constante de 200 N , sabiendo que la masa del cuerpo es de 50 kg , calcula el valor de la aceleración. Desprecia el rozamiento. $(g = 10 \frac{m}{s^2})$ Rpta.: $4 \frac{m}{s^2}$



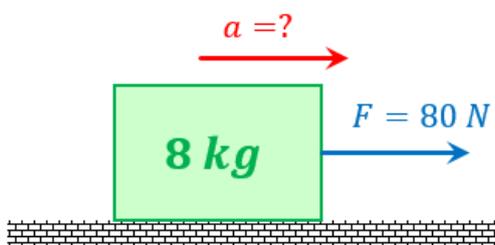
2. En la figura mostrada, halla la aceleración del bloque. $(g = 10 \frac{m}{s^2})$ Rpta.: $5 \frac{m}{s^2}$



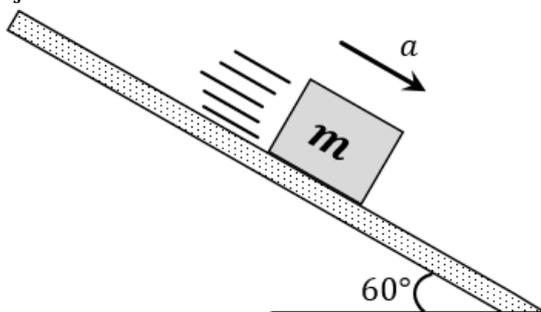
3. En la figura, se tienen dos bloques m_1 y m_2 de 2 kg y 4 kg respectivamente. Si se aplica una fuerza constante de 30 N al primer bloque, calcular la **tensión** en la cuerda. Desprecia el rozamiento. Rpta.: $T = 20\text{ N}$



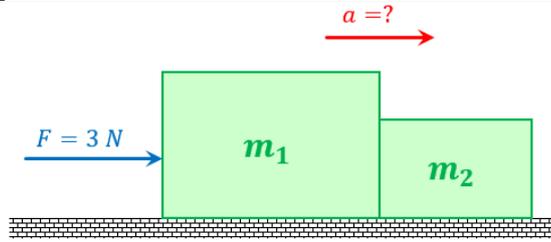
4. En la figura mostrada, el cuerpo tiene una masa de 8 kg , si la fuerza aplicada es de 80 N y $\mu_k = 0,2$; calcula la aceleración del bloque. $(g = 10 \frac{m}{s^2})$ ∴ Rpta.: $F_N = 8\text{ N}$



5. Calcula la aceleración con que bajaría por un plano inclinado de 60° , un cuerpo tal que su coeficiente de rozamiento con el plano sea $\mu_k = 0,4$. $(g = 10 \frac{m}{s^2})$ Rpta.: $6,6 \frac{m}{s^2}$



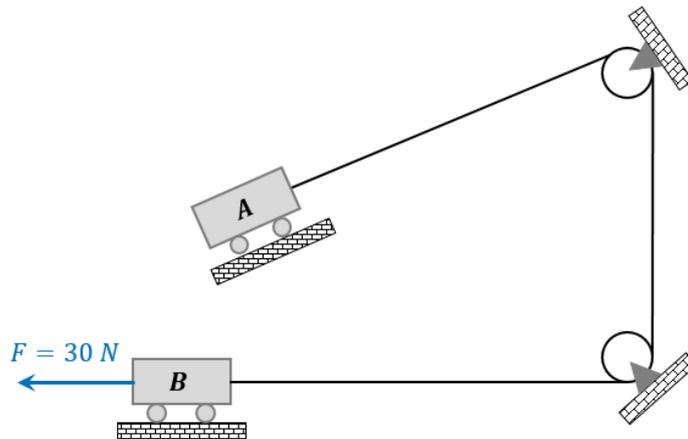
6. Dos bloques están en contacto, como se muestra en la figura, sobre una mesa sin fricción. Se aplica una fuerza horizontal a un bloque, si $m_1 = 2\text{ kg}$, $m_2 = 1\text{ kg}$ y $F = 3\text{ N}$; encuentra la fuerza de contacto entre los dos bloques. Rpta.: 1 N



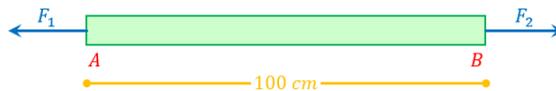
7. Una placa horizontal plana cae verticalmente con una aceleración constante de $4 \frac{m}{s^2}$ (dirigida hacia abajo). Sobre ella descansa un cuerpo de 10 kg . Halla la fuerza que este cuerpo ejerce sobre la placa durante el descenso. ($g = 10 \frac{m}{s^2}$) **Rpta.: 60 N**



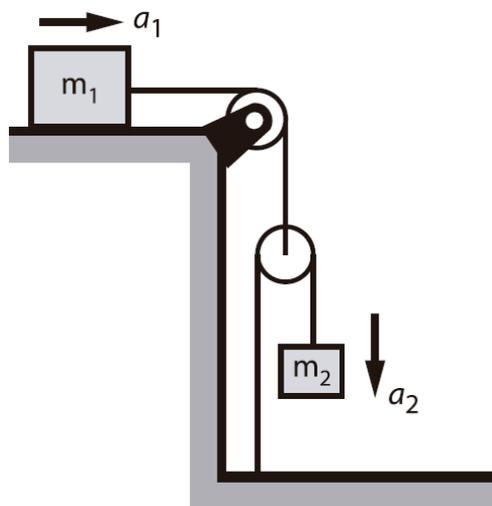
8. Calcula el peso de A para que el sistema se mueva con velocidad constante debido a la fuerza constante $F = 30 \text{ N}$ aplicada en B ; si la reacción en A es igual a $\frac{\sqrt{3}}{2} w_A$. **Rpta.: 60 N**



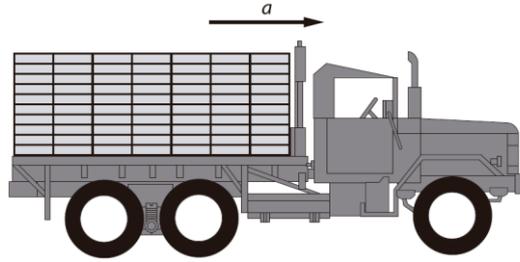
9. Sobre la barra homogénea mostrada, se aplican las fuerzas $F_1 = 50 \text{ N}$ y $F_2 = 150 \text{ N}$. Determina la tracción que soportará a 20 cm del extremo A. **Rpta.: 70 N**



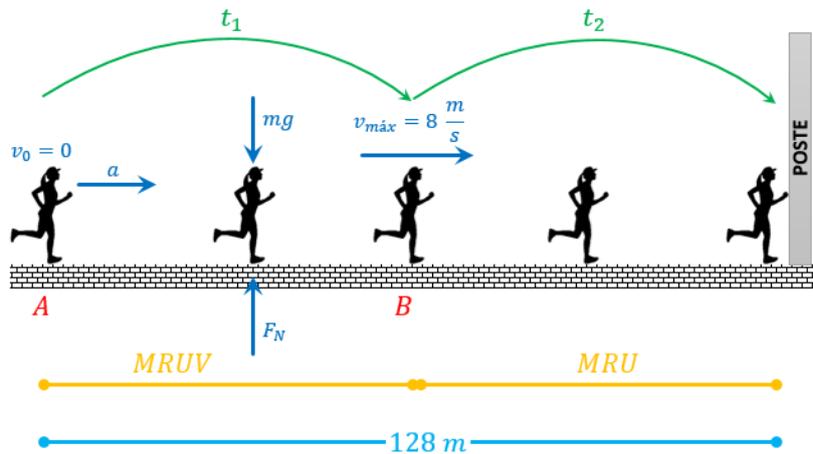
10. Calcula la aceleración de los cuerpos m_1 y m_2 y las tensiones de las cuerdas ($m_1 = m_2 = 10 \text{ kg}$; $m_{\text{polea}} = 0$). **Rpta.: 20 N y 40 N**



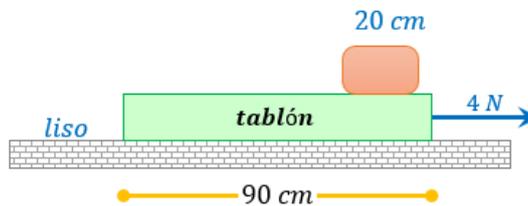
11. Determina la aceleración máxima que puede tener un camión que transporta ladrillos, si el coeficiente de rozamiento estático es $0,5$; bajo la condición que ningún ladrillo se caiga. ($g = 10 \frac{m}{s^2}$) **Rpta.: $5 \frac{m}{s^2}$**



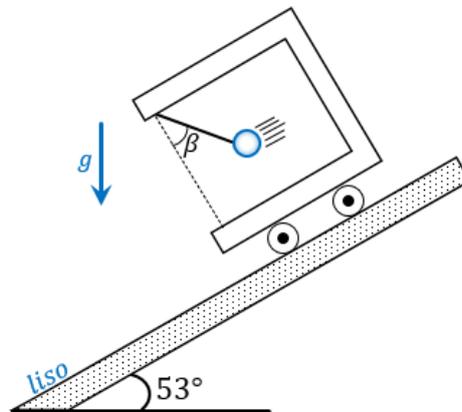
12. Un joven está de pie sobre una superficie horizontal, con la cual tiene un coeficiente de rozamiento igual a $0,05$ y $0,03$. Si está a $128 m$ de un poste, ¿cuál es el menor tiempo que emplea en llegar si su máxima rapidez es de $8 \frac{m}{s}$? ($g = 10 \frac{m}{s^2}$)
Rpta.: 24 s



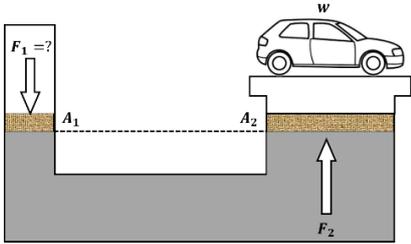
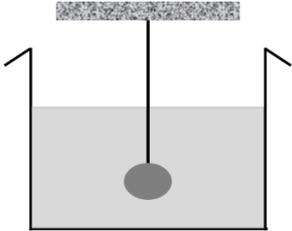
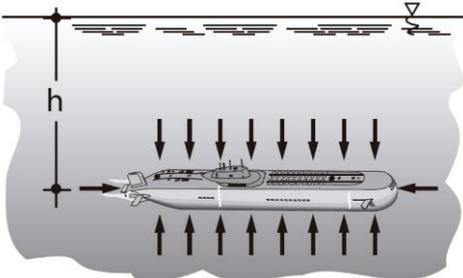
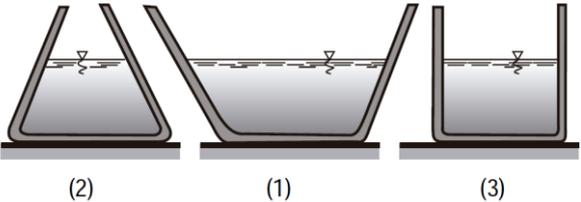
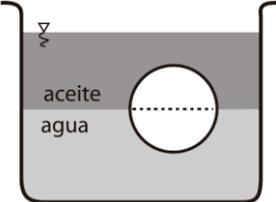
13. Se muestra un bloque liso apoyado sobre un tablón en reposo. Si a este se le ejerce una fuerza horizontal de $4 N$, ¿al cabo de qué tiempo el bloque empieza a perder contacto con el tablón de $10 kg$. **Rpta.: 2 s**

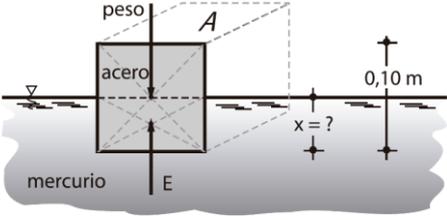
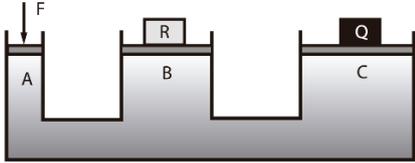
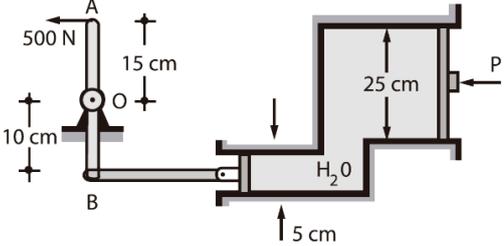


14. En el gráfico se muestra a una esfera que cuelga de una cuerda y que no se mueva respecto del coche. Determina la medida del ángulo β . **Rpta.: 0°**



Ejercicios de estática de fluidos

<p>1. Calcula la presión que efectúa sobre una tabla la punta de un alfiler de $0,2 \text{ mm}^2$ de área si se le aplica verticalmente hacia abajo una fuerza de 10 N. Expresa la presión en Pa.</p> <p>Rpta.: $5 \times 10^7 \text{ Pa}$</p>	<p>2. Un cubo de madera de 1 m de arista pesa 10^4 N. ¿Cuál será su peso en el agua?</p> <p>Rpta.: 200 N</p>
<p>3. ¿Qué fracción de un iceberg queda fuera del agua? La densidad del hielo es $0,92 \text{ g/cm}^3$ y la del agua de mar es de $1,03 \text{ g/cm}^3$.</p> <p>Rpta.: 11%</p>	<p>4. Un tronco de pino de forma de cilindro recto flota en agua con $\frac{1}{3}$ de su volumen fuera de esta. ¿Cuánto es el valor de densidad?</p> <p>$\rho_{\text{agua}} = 1 \text{ g/cm}^3$</p> <p>Rpta.: $\frac{2}{3} \frac{\text{g}}{\text{cm}^3}$</p>
<p>5. La figura representa una prensa hidráulica, cuyas áreas de sus respectivos émbolos están en relación $\frac{1}{400}$. Si se quiere levantar el cuerpo P de $16\,000 \text{ N}$; ¿cuál deberá ser la fuerza aplicada?</p> <p>Rpta.: 40 N</p>	
<p>6. Un trozo de metal de 20 g tiene una densidad de 4 g/cm^3. Está colgado en un cilindro de aceite (densidad $\rho = 1,5 \text{ g/cm}^3$) por medio de una cuerda como se muestra en la figura. ¿Cuánto es el valor de la tensión en la cuerda?</p> <p>Rpta.: $12\,250 \text{ dyn}$</p>	
<p>7. El área de contacto entre el bloque de 150 N de peso y el plano horizontal es 3 m^2; calcula la presión que ejerce dicho peso sobre la superficie.</p> <p>Rpta.: 50 Pa</p>	
<p>8. Calcula la profundidad a la que debe sumergirse un submarino para soportar una presión hidráulica igual a la presión atmosférica.</p> <p>$\rho_{\text{agua de mar}} = 1200 \text{ kg/m}^3$ $P_{\text{atm}} = 100\,000 \text{ N/m}^2$ $g = 10 \text{ m/s}^2$</p> <p>Rpta.: $8,3 \text{ m}$</p>	
<p>9. Los recipientes que se muestran en el esquema contienen agua hasta el mismo nivel y tienen igual área en la base. Se pide: ¿En cuál de los casos el agua pesa más? ¿En cuál de los casos la presión en el fondo es mayor?</p>	
<p>10. Calcula el peso específico de la esfera, sabiendo que flota entre dos líquidos no miscibles; el volumen sumergido en agua es el 60 % de su volumen total.</p> <p>$\gamma_{\text{aceite}} = 8000 \text{ N/m}^3$ $\gamma_{\text{agua}} = 10\,000 \text{ N/m}^3$</p> <p>Rpta.: $9\,200 \frac{\text{N}}{\text{m}^3}$</p>	

<p>11. Un cubo de acero de 10 cm de arista, flota en mercurio; calcula la altura de la arista del cubo que se sumerge.</p> <p>$\rho_{Hg} = 13\,600 \text{ kg/m}^3$</p> <p>$\rho_{acero} = 7\,800 \text{ kg/m}^3$</p> <p>Rpta.: 5,74 cm</p>	
<p>12. Los émbolos A, B y C tienen un área de 5 cm², 60 cm² y 70 cm² respectivamente; si F = 50 N, determina el valor total de (R + Q).</p> <p>Rpta.: 1 300 N</p>	
<p>13. Sobre la palanca AB como se muestra en la figura, el extremo B es conectado a un pistón que se mueve en el interior de un cilindro de 5 cm de diámetro. Qué fuerza P debe ejercerse sobre el pistón de mayor diámetro para prevenir el movimiento en el interior del cilindro de 25 cm de diámetro.</p> <p>Rpta.: 18 750 N</p>	

Semana 4

Ejercicios de genética

- El color azul de los ojos es un carácter recesivo con respecto al color café. Determina el genotipo de todos los miembros de la familia si padre y madre de ojos café tienen un hijo de ojos azules que al casarse tiene un hijo con ojos café.
- Un cuy macho homocigoto negro se cruza con una hembra marrón. Si el color negro es dominante. ¿Cuál es la probabilidad de que la descendencia de F_1 y de F_2 tenga el pelaje marrón?
- La descendencia de F_1 de una pareja de cuyes presenta la siguiente proporción fenotípica: dos hijos de pelaje negro y dos hijos de pelaje marrón. ¿Cuál es el genotipo del macho y de la hembra que componen esta pareja?
- El genotipo de una pareja de conejos es desconocido. ¿Qué probabilidad existe de que un hijo de esta pareja, ambos con el pelo corto, presente el pelo largo? Analicen todas las posibilidades y expliquen su respuesta.
- En los ratones el color gris del pelo es dominante sobre el color blanco. Si cruzamos una hembra de pelo gris con un macho de pelo blanco, sabiendo que son razas puras, ¿qué color tendrá el pelo de la prole?
- En el guisante el tallo alto es dominante sobre el tallo enano. ¿Cuál será el aspecto de la descendencia del cruzamiento entre una planta de tallo alto y otra de tallo enano, sabiendo que son razas puras? ¿Qué aspecto presentarán las plantas que resulten de la autofecundación de una planta descendiente de las cruzadas anteriormente?
- El genotipo de una planta de guisante, respecto al tamaño de tallo, es Tt . Si esta planta se autofecunda, ¿cuál será el genotipo y el fenotipo de su descendencia?
- En el guisante el carácter de semilla lisa es dominante sobre el carácter de semilla rugosa. ¿Cómo será la descendencia de un cruzamiento entre razas puras de plantas con tallo alto y semilla lisa, con plantas de tallo enano y semilla rugosa? ¿Cuál será el genotipo y el fenotipo de las plantas que resulten de la autofecundación de la descendencia del cruzamiento anterior?
- ¿Cuál será el aspecto de la descendencia del siguiente cruzamiento $TtLl \times TtLl$, en el guisante?
- En la mosca del vinagre el color gris del cuerpo es dominante sobre el color negro y alas normales es dominante sobre alas vestigiales (poco desarrolladas). ¿Cómo será la descendencia del cruzamiento entre una hembra de alas normales y cuerpo negro y un macho con alas vestigiales y cuerpo gris? Sabemos que el padre de la hembra tenía las alas vestigiales y la madre del macho tenía el cuerpo negro.
- El pelo largo de los gatos persas es recesivo sobre el pelo corto de los gatos siameses, pero el color negro de los primeros es dominante con respecto al color rojizo de los segundos. Si un ejemplar persa puro de pelo largo y negro se cruza con un siamés puro, de pelo corto y rojizo, ¿qué aspecto tendrán los individuos de la F_1 ? ¿Si dos de estos animales de la F_1 se cruzan, qué probabilidades habrá de obtener en la F_2 un gato de pelo largo y rojizo?
- Un hombre de ojos azules, cuyos progenitores eran de ojos pardos, se casa con una mujer de ojos pardos, cuyo padre era de ojos azules y cuya madre era de ojos pardos. Dicha pareja engendra un hijo de ojos azules. ¿Cuál es el genotipo de los individuos nombrados?

13. El pelo rizado de los perros domina sobre el pelo liso. Una pareja de pelo rizado tuvo un cachorro de pelo rizado. Se quiere saber si ese cachorro es raza pura, ¿con qué tipo de hembra habrá que cruzarlo?
14. En la mosca del vinagre el alelo para ojo rojo es dominante sobre el alelo para ojo púrpura. El cuerpo gris es dominante sobre el cuerpo negro. Se ha cruzado una hembra de ojos rojos y cuerpo gris con un macho de cuerpo negro y ojos púrpura. En la descendencia aparecieron 72 moscas de ojos rojos y cuerpo gris, 22 moscas de ojos púrpura y cuerpo negro, 3 con ojos rojos y cuerpo negro y, dos con ojos púrpura y cuerpo gris. Explica los resultados obtenidos.
15. El color azul de los ojos en el hombre es recesivo respecto al negro. Un hombre de ojos negros y una mujer de ojos azules han tenido tres hijos, dos de ojos negros y uno de ojos azules. ¿Sabrías decir el genotipo de sus padres?
16. Los pollos con alas y patas recortadas reciben el nombre de trepadores. El apareamiento de este tipo de pollos con aves normales da lugar a una descendencia equilibrada entre pollos normales y trepadores. El apareamiento de pollos trepadores entre sí produce una descendencia formada por dos pollos trepadores y uno normal. El cruzamiento entre pollos normales da lugar a una progenie uniforme formada exclusivamente por aves normales. Explicar el fenómeno.
17. Un hombre con grupo sanguíneo A y una mujer con grupo sanguíneo B tienen un hijo de grupo sanguíneo O. ¿Cuáles son los genotipos de esas tres personas? ¿Qué otros genotipos, y con qué frecuencias, se pueden esperar en los hijos de esta pareja?
18. Basándose en los conocimientos de genética predecir los resultados de los siguientes cruzamientos en guisantes:
- Una variedad alta (dominante homocigótica) cruzada con otra enana
 - Autofecundación de la progenie del cruzamiento anterior
 - La progenie de a cruzada con el progenitor original alto
 - La progenie de a cruzada con el progenitor original enano.
19. El color negro de la piel de los hámsteres depende de un gen dominante B y el color blanco de un gen recesivo b. Si una hembra negra tiene descendientes de piel blanca: ¿Cuál debe ser su genotipo?, ¿qué genotipo y fenotipo podría haber tenido el macho?
20. Dos hembras negras de ratón se cruzan con el mismo macho pardo. En varias camadas, la hembra 1 produjo 9 hijos negros y 7 pardos. La hembra 2 produjo 57 negros. ¿Qué se puede deducir sobre la herencia de los colores negro y pardo en el ratón? ¿Es posible deducir el genotipo del ratón y de las hembras 1 y 2 del problema? Sustenta.
21. En la especie humana, una familia está constituida por un padre que pertenece al grupo sanguíneo A y la madre al grupo O. Si un hijo del matrimonio pertenece al grupo O, ¿cuál es el genotipo del padre? ¿Qué otros genotipos presentarían los posibles hermanos del hijo considerado en este matrimonio y con qué probabilidad aparecería cada uno de ellos?
22. El color azul de los ojos en las personas se debe a un gen recesivo respecto a su alelo para color pardo. Los padres de un varón de ojos azules tienen ambos los ojos pardos. ¿Cuáles son sus genotipos? El hijo de ojos azules se casó con una mujer de ojos pardos, cuya madre era de ojos azules y cuyo padre era de ojos pardos. Se piden los genotipos de los padres de la mujer, de los esposos y de su hijo.
23. En una especie animal, el pelo oscuro y el color marrón de los ojos son caracteres dominantes sobre el pelo dorado y los ojos azules. Un macho de pelo oscuro y ojos de color marrón se cruzó con una hembra de pelo dorado y ojos de color azul. La descendencia fue de dos crías, una con ojos marrones y pelo dorado, y otra de ojos azules y pelo oscuro. ¿Cuáles son los genotipos de los padres y de las crías?
24. En una especie de plantas las flores pueden ser de color rojo, blanco o rosa. Se sabe que este carácter está determinado por dos genes alelos, rojo (C^R) y blanco (C^B), con herencia intermedia (tercer fenotipo). ¿Cómo podrán ser los descendientes del cruce entre plantas de flores rosas y plantas de flores rojas?
25. En una determinada raza de gallinas, el alelo C^N indica color negro, el C^B , color blanco, ambos codominantes, y cuando aparecen ambos alelos en un individuo, $C^N C^B$, el plumaje de la gallina es de color azul (tercer fenotipo).
- ¿Cómo son los descendientes del cruce de una gallina azul y otra negra?
 - ¿Cómo son los descendientes del cruce entre dos gallinas azules?
 - ¿Cómo son los descendientes del cruce de una gallina azul y otra blanca?
26. Al realizar un cruzamiento entre una mariposa de alas grises con otra de alas negras se obtuvo una descendencia formada por 93 mariposas de alas negras y 93 mariposas de alas grises. La mariposa de alas grises se cruzó con otra que presenta alas blancas, obteniéndose una descendencia formada por 35 mariposas blancas y 35 mariposas grises. Averiguar los genotipos, tanto de las mariposas que se cruzan como de los descendientes.
27. En los cuyes existen tres variedades para el pelaje: amarillo, crema y blanco. Al cruzar dos cuyes de color crema se obtienen descendientes de las tres variedades. Deducir el tipo de herencia que presenta el carácter planteando en el cruce.
28. Existen variedades de una planta con flores blancas y variedades con flores violeta. La F_1 de un cruzamiento entre plantas de las dos variedades fue de color violeta claro, y la F_2 dio $\frac{1}{4}$ violetas, $\frac{2}{4}$ violetas-claro y $\frac{1}{4}$ blanco. Explicar el tipo de herencia y realizar el cruzamiento.

29. Una mujer no hemofílica, cuyo padre sí lo era, se emparejó con un hombre no hemofílico.
- ¿Cuál es la probabilidad de que tengan un hijo varón hemofílico?
 - ¿Cuál es la probabilidad de que tengan una hija hemofílica?
 - ¿Cuál es el genotipo de la descendencia?
 - ¿Cómo se transmite esta enfermedad?
30. El gen de la hemofilia (X^h) es recesivo respecto al gen normal (X^H). Indique el genotipo y el fenotipo de la posible descendencia entre una mujer portadora y un hombre no hemofílico. ¿Qué proporción de los hijos varones serán hemofílicos?
31. El albinismo está producido por un gen recesivo, mientras que la pigmentación normal está determinada por un gen dominante. La hemofilia está producida por un gen recesivo ligado al cromosoma X. ¿Qué tipos de hijos y en qué proporciones pueden tener un hombre albino no hemofílico con una mujer de pigmentación normal cuyo padre era hemofílico no albino y su madre era albina no hemofílica?
32. El color de pelo del visón puede ser de color negro, platino (azul grisáceo) o zafiro (azul claro). Un criador, para tratar de comprender de qué dependía esta variedad de colores, hizo los siguientes cruces:
- Visón negro x visón zafiro: Todos los descendientes son negros.
 - Visón negro x visón zafiro: La mitad de los descendientes son negros y la mitad de color zafiro.
 - Visón negro x visón zafiro: La mitad de los descendientes son negros y la mitad de color platino.
 - Visón zafiro x visón zafiro: Todos los descendientes son de color zafiro.
 - Visón platino x visón zafiro: La mitad de los descendientes son de color platino y la mitad de color zafiro.
- ¿Cuál era el genotipo de los visones que se aparearon?
33. En una pareja, uno de los miembros es del grupo sanguíneo AB y factor Rh negativo, y el otro es del grupo A y factor Rh positivo, siendo uno de los progenitores de este último del grupo O y factor Rh negativo. Indica los genotipos de la pareja, los gametos producidos por cada uno, y la frecuencia fenotípica de la descendencia. Razone las respuestas representando los esquemas de los posibles cruces.
34. En un hospital han nacido tres niños prematuros. Debido a un conato de incendio, las incubadoras fueron trasladadas a otra zona del hospital perdiéndose la identificación de los mismos. Teniendo en cuenta que los grupos sanguíneos de las tres parejas de padres y de los recién nacidos son los indicados en las tablas adjuntas, indique qué niño corresponde a cada pareja.

Pareja	Grupo sanguíneo	Recién nacido	Grupo sanguíneo
1	A x O	Manuel	B
2	AB x O	Miguel	AB
3	A x AB	Antonio	O

35. La abuela materna de un hombre tiene visión normal, su abuelo materno era daltónico, su madre es daltónica y su padre es de visión normal. ¿Qué tipo de visión tendrá el hombre? Indicar el genotipo de todos.
36. Una mujer de visión normal, cuyos padres no eran daltónicos, contrajo matrimonio con un hombre daltónico. Como resultado de esta unión han tenido un hijo cuya visión es correcta y una hija daltónica. Determinar el genotipo de esta mujer y de sus padres.
37. La hipofosfatemia provoca un tipo de raquitismo en el que los pacientes no responden a dosis normales de vitamina D. Este desorden es causado por un **alelo dominante ligado al sexo**. ¿Qué fenotipos se esperarán entre los hijos e hijas de los siguientes matrimonios?
- Hombre afectado y mujer normal
 - Mujer afectada hija del matrimonio anterior y hombre normal.
38. Se cruzan un macho hemicigótico para una mutación recesiva ligada al sexo y una hembra heterocigótica.
- ¿Cuál es la probabilidad de que tengan un hijo con fenotipo mutante?
 - Si esta pareja tiene 10 hijos, ¿cuál es la probabilidad de que una de sus hijas escogida al azar tenga el fenotipo mutante?